AÑO IX — Núm. 3054 (3 Ejemplares) — BUENOS AIRES, Sábado 18 de Febrero de 1922 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4438 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

El "dotor", la madre María y el Micifús



EL DOTOR — A ver si me acierta el porvenir, madre María; mire que a Vd. le tengo mucha fe.
LA MADRE MARIA—Se opondrán a sus designios un hombre rubio y un hombre moreno que se resiste a hacer un largo viaje. Pero Vd. al final triunfará sobre ellos. Hay una sola cosa obscura.
EL DOTOR—Cual.
LA MADRE MARIA—No hay oros...
EL DOTOR—Eso no es nada. ¿Y el Presupuesto?
EL GATO—¡Miau!

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
Los 22 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	26624	12— " "	100	1466
2— " "	5.000	12826	13— " "	100	4387
3— " "	2.000	9844	14— " "	100	4967
4— " "	1.000	29041	15— " "	100	10255
5— " "	500	24854	16— " "	100	16083
6— " "	500	26496	17— " "	100	20197
7— " "	250	2551	18— " "	100	22314
8— " "	250	12347	19— " "	100	22883
9— " "	250	13224	20— " "	100	23517
10— " "	250	15278	21— " "	100	24567
11— " "	100	1206	22— " "	100	25552

La glosa del día

Se civilizan

Es indudable que se civilizan los Estados Unidos. Ahora, por lo que dicen los diarios de Yanquilandia, se discute en aquel ancho país un proyecto de ley federal contra linchamientos, linchadores y estados que pasan por semejante barbaridad. Estados Unidos no podía permitir por más tiempo que, con la disculpa de la "reacción natural", se asesinase todos los días con la gracia con que hacen esas cosas en los Estados del Sur. Estados Unidos es ya una gran nación y no quiere oir por más tiempo lo que se dice de sus hombres y de sus costumbres en los viejos pueblos de Europa. Es verdaderamente molesto oir hablar de "civilización y progreso" y no poder negar que al margen de tanta riqueza material hay una gran desdicha que clama por el respeto del derecho penal, inexcusable en un país que no es un desierto.

Ya es sabido — ello nos lo dice hasta el cinematógrafo de la esquina — que nuestros tutores los yanquis han sido siempre un poco inciviles. Como lobos que esperan la ocasión, la muchachada de aquellos pueblos lejanos ha esperado pacientemente la hora de la impunidad, vale decir, de poder asesinar a cualquiera en medio de una gran algazara. La ley del Lynch no es otra cosa que un asesinato verificado en la impunidad para satisfacción de los más bajos instintos. Si alguien estorbaba, un hombre de color, o un predicador de nuevas doctrinas, o un concurrente demasiado afortunado, no había que hacer. La "patota" ululaba en la encrucijada, oíase el galope de la caballada y, a poco, balanceábase al final de una cuerda un moreno a quien hubieran sorprendido intentando besar a una rubia. Una barbaridad que aún pone a Estados Unidos a la altura de una toldería de pieles rojas.

La nueva ley quiere que los tribunales impongan duras penas a los bárbaros que intervengan en un linchamiento, a las autoridades que no hayan evitado la tropelía y a todo bicho viviente que se halla por los arrabales de la transgresión. El autor del "Bill" no se anda con paños calientes y pide que en lo sucesivo el Estado sea el Estado con todos sus poderes y responsabilidades y no tolere la ingerencia de una turba de brutos. ¿Cómo podría enorgullecerse Estados Unidos de sus fábricas, de sus acorazados, de su influencia en las deliberaciones de post-guerra, si en el seno de sus sociedades los hombres siguieran ayudando a la justicia en la obra de imponer saludables enmiendas? Eso, pase donde pase, en la Luisiana o en Gualeguaychú, no es más que una bribonada que deshonra a un país. Y eso no puede tolerarlo Estados Unidos. La civilización debe coronar el esplendor de aquel enorme progreso.

Cuando Estados Unidos se enorgullece del dinero que ha ido acumulando en la guerra, se olvida de que eso no es bastante para justificar la existencia de un pueblo. El dinero no es nada cuando no sirve de arma al valor moral de que puede hacer gala un pueblo como Inglaterra. La fuerza no es nada sin una gran idea. Y es que no es lo mismo "civilidad" que "progreso". Un gran espejo de civilidad sería Marco Aurelio, vistiendo una pobre túnica y apoyándose en un báculo. Un ejemplo de progreso sin civilidad sería un norteamericano que tuviera una gran fábrica, y un yate, y un cheque y toda la brutal incomprensión que se necesita para asesinar a un cristiano invocando la ineficacia del derecho penal.

El primo de Jesusa

Joel Galíndez — o Goel Jalíndez — que recientemente salió de perdedores en una conferencia de propaganda callejera, organizada por el peludismo, ha sido inscripto en el premio *Garabe de piquiñu*, que se correrá esta noche en la esquina de las calles Boedo y Caseros.

Va liviano... de cuerpo. Tiene una óptima corrida a base de Sal de Inglaterra. Si larga bien, no lo agarra ni Scapa Belró.

Por metido!

Hay un viejo refrán criollo que dice: "Todo comedido sale mal". Esto es lo ocurrido al ilustre peninsular don Román Rodríguez de Vicente de Perojo y Compostela, personaje que ha desfilado por ante la política argentina, como una ráfaga helada y que ha llegado a ocupar cierta situación desahogada gracias a la audacia que lo caracteriza.

El señor de Perojo y Compostela habló días pasados en una conferencia radical peludista organizada por el comité de "fierro" de la circunscripción 3.a, radio barraquense y dominios de Scarlatto. Habló bien del "dotor" Irigoyen y dijo entre otras pavadas de menor cuantía, que el "hombre" era nada menos que el primer presidente constitucional del país, el mejor de todos los hombres americanos, el Dios de los desamparados y... en fin le entonó un panegírico, que el peludo sabrá agradecer cuando llegue la oportunidad.

Todo hubiera salido a pedir de boca para el gaita meterete, si el Comité de la Capital, no hubiera metido la pata y tomara una "digna actitud de oso Carolina".

El ultimatum de la cueva máxima ordena al comité de "fierro", que desautorice al Perojo, por metido — por cuanto no es adherente de la "kausa" y ni lo necesitan para nada. Para Perojos y charlatanes se bastan y se sobran ellos.

¡No faltaba más!

¿Con qué derecho adula el Perojo? Acaso no están para ello el Bard, los judíos, los Merlini, Gibert Blach, etc., etc.?

¡Pobre Perojito! ¡Ese que quería acomodarse... y que contaba con tan buen entrenamiento!...

Apareció y dijo...

Mendieta... el aparcero y vice gobernador, del Moscardón que hace de titular en Santa Fe, visitó ayer al Dr. Irigoyen en el deseo de recibir instrucciones para la cruzada regeneradora de Abril y participarle, como la familia radical de esa provincia ha podido llegar a un acuerdo y unirse en la mejor de las buenas relaciones. Jura no pelearse jamás, siempre que se repartan los cargos públicos sin arrebatar.

—El presidente le hizo notar la imprescindible necesidad de combatirlo/a Saguier por que según parece, éste ha traicionado al radicalismo, queriendo independizarse de sus huestes y pegando el grito Ypiranga. Mendieta estuvo de acuerdo y le prometió, humildemente, acompañarlo sin ninguna aspiración en la cruzada contra todos los "transfugas"!

También informó de paso, el mandadero, que habían tenido que hacerles una jugada baja e innoble a los Demócratas Progresistas, para poder ganar la elección del Departamento San Lorenzo. Irigoyen estuvo de perfecto acuerdo con la maniobra. Le indicó a Mendieta que deben elegir un senador nacional a su paladar y que pronto le indicará el nombre del favorecido.

Después de recibir otras órdenes del "capataz" Don Mendieta se despidió del "dotor" hasta el próximo carnaval, que será sin duda la Convención a reunirse el 10 de Marzo.

Películas de actualidad

A golpes y porrazos, por Fernando Saguier; Con la cruz a cuestas, por Vicente C. Gallo; Periquete tourista, por Rodolfo Peracca. El eterno femenino, por Matías Pinedo Oliver; Curvas peligrosas, por Benigno Ocampo; No te cases, por Benito Villanueva; El jinete del asno, por Diego Luis Molinari; La casa del talento, por José Simeón Salinas: Dinamita por Jota Jota Frugoni; Con la cabrita a cuestas, por Maidana; y Jugando limpio, por Ramón Torterolo Gómez.

Al margen del telégrafo

¡ESTA BUENO!

El mundo ha lanzado una gran carcajada. Monsieur Loncheur ha dicho al corresponsal de un diario norteamericano, que Francia no puede pagar y que es en vano que le presenten la cuenta. Su deuda es muy grande y sus dineros son pocos...

Eso, que no tendría nada de particular en un acreedor menos exigente, es de una gran comicidad dicho por una administradora tan severa, tan pulcra, tan ejecutiva y tan insoportable. ¿No pagar cuando se ha dicho durante meses y meses que el que no paga no debe vivir y que no ha de seguir viviendo el que no le paguo las cuentas?

Ello, es que Francia ha pronunciado, al fin, la frase sacramental y que ya ha comenzado a parecernos simpática. Con ese bello gesto, más que un mercachifle impaciente, parécenos un gran caballero arruinado en un lance superior a sus fuerzas, que se atreve a decir:

"Y ¿qué quieren que se haga? El hombre más caballero, cuando no tiene dinero, no lo tiene... y no lo paga".

Cosas del peludismo

La censura telegráfica

Los periodistas de Entre Ríos han puesto el grito en el cielo ante la inconsiderada actitud que han asumido — dícese que por orden de la superioridad — los empleados del telégrafo de la nación. Entrar un periodista con el inaudito propósito de dar curso a un telegrama cualquiera y ver como surge la cabeza de un iracundo por el ventanuco de la oficina, todo es uno. No hay manera de comunicar a los diarios de Buenos Aires sin exponerse a un lance personal a base de tinterazos y palabrotas radicales.

"Lo que no ha sucedido nunca — asegura un corresponsal desde Paraná — acontece ahora: los despachos para la prensa están sujetos al contralor de la censura, debiendo los corresponsales someterse a la espera consiguiente que marca el tiempo empleado por el censor oficial en la lectura, análisis, exégesis, comprensión y comentarios que pueden desprenderse de tales informes".

Se ve que los radicales, hasta en las provincias más profundamente radicalizadas, no pueden prescindir de sus mañas regeneradores, cuspideantes y desesperantes, con que indigestan al pobre país y lo indigestarán quien sabe hasta cuando

"El zonda"

Se ha incorporado a la vida periodística de la metrópoli el nuevo diario vespertino "El Zonda", cuyo primer número hizo su aparición ayer.

"El Zonda" recuerda por su título al periodico que alguna vez fundara y dirigiera el gran Sarmiento.

Dirigido por el conocido periodista señor Antonio García Pintos, "El Zonda" se propone ser, a la vez que un diario político e informativo, un campo de sinceridad en la opinión y en el comentario. Estos laudables propósitos están expresados en su artículo inicial.

Saludamos al nuevo colega, deseándole, conforme al ritual empleado en estas gratas ocasiones del periodismo, salud y prosperidad.

El autómovil mama, es una cosa...

Decir funcionario radical, es referirse de inmediato a un ente que tras luengos años de sacrificios, heroicidades y desinteresados renunciamientos, ha llegado, por obra de esos atributos, a moldear su alma en forma tal que mira las cosas desde un plano tan alto y tan ageno a las miserias ambientes, que no le importa nada de nada.

Así resulta y se explica esa desintegración, diríamos, en que se desenvuelve fuera del medio, siendo entonces presumible la frecuencia con que arremete sobre los bienes del Estado y particulares. En el primer caso, convencido de que nadie sino él puede resguardarlos debidamente y con los los segundos, precisamente por esa distracción superior y cataléptica que le impide ver dónde principia el cercado ageno.

Pero hay un punto central, núcleo de una inmensa y tierna afectividad en que el radical despierta. Es en el que atañe al automóvil.

Para un buen radical, tener auto es la suprema aspiración a que conducen los más excelsos sacrificios; para él, radical sin auto es así como un cielo sin estrellas.

Un radical de fibra, tostado en las jornadas heroicas del parque, llegaría hasta el sacrificio de ocultar sus cicatrices, higienizarse a diario y hasta recortarse las uñas; pero obligarlo a que abandone su auto, a que deje de compenetrarse con su monocorde taf-taf, a que su familia se muera sofocada por no respirar el aire de la libertad que se aspira muellemente recostado en los asientos de un auto eso sí que no, mi cielo, jamás de los jamaces se lo permitiría.

Pruebas al canto. Al terminar su mandato, en Tucumán, el doctor Ernesto E. Padilla, había cinco autos oficiales. Durante la intervención Nazar Anchorena, aumentaron a veinte autos oficiales.

Para mejor comprensión de lo que vamos a decir, es bueno saber que la ciudad de Tucumán, según la ordenanza municipal respectiva, tiene un perímetro de 18 cuadras de frente por 14 de fondo y que el área edificada se refiere, cuando más, a diez cuadras de frente por doce de fondo. En ese pañuelo viven y se desenvuelven los funcionarios que gastan autos oficiales; sin embargo, por razón del clima, altos fletes, falta de talleres para reparaciones, etc., el costo mensual de cada auto al servicio de la redención pública, se eleva a 1000 nacionales, que en el año hacen 240,000 de la misma moneda y en cinco que llevamos de "efectividades", Un millón doscientos mil pesos, que han sido pagados al contado, porque las casas proveedoras de nafta y accesorios no las van con fiambres...

Con ese milloncejo y fracción se pudo hacer algo útil, pero parece que no hubo cómo ponerse de acuerdo al respecto y se procedió a invertirlo en la laudable forma que dejamos dicho.

La intervención a cargo del ingeniero Alvarez de Toledo, arrojó a la calle más o menos a 320 maestras, dejando sin instrucción a cerca de 10.000 niños. Ocurría esto porqué la provincia carecía de fondos, lo que no obstó para que no se suprimiera ni un solo auto, agregandose a los existentes algunos otros que el personal de la intervención creyó oportuno para bien servir los altos intereses de la patria.

No difieren por cierto los radicales provinciales de los de la metrópoli como los hombres que alguna afinidad tienen con estos. Confirmando, el interventor Dr. Nazar Anchorena exoneró al superintendente del Dpto. General de Irrigación, capitán de fragata D. Melchor Z. Escola, por haberse negado este a admitir que fuera sustituído el chauffeur que le servía por un otro que a tal efecto le enviara el Sr. Passeron. (Acerca de este señor, se han bordado más de un retruécano, para decir en la forma más graciosa posible que se vive "passando" con algo que algún diputado situacionista llamaría el acerbo material de la provincia).

La prensa se ocupó de un incidente ocurrido entre el señor Molina Massey ex funcionario de la intervención a cargo del departamento del Trabajo, y el citado señor Passeron, que tenía como origen el pedido del auto que aquél utilizaba en sus excursiones. Fué lo suficiente para que el señor Massey que es abogado y literato, diera a publicidad un extenso y altivo decreto sosteniendo que "nadie en el mundo sería capaz de arrebatarle ese motivo de permanente satisfacción, solaz y encumbramiento que se llema el auto oficial."

El ex interventor señor Nazar Anchorena devolvió la oración por pasiva y a su vez publicó un decreto llamando al orden al señor Molina Massey, y haciéndole saber que en la gradación radical "nadie más que él puede disputarle las hambres de tragar distancias en forma cómoda y sobre todo económica."

El señor Nazar Anchorena, a pesar de ser profesor de nota, presidente de la Universidad de La Plata, miembro de la alta judicatura nacional y otros adornos estimables, ha tenido en el "Jardín de la República" un mal cuarto de hora de íntima y tangible radicalería.

Noticias de Lorenzo Foca Balleto

Fuimos a él, a beber en su fuente informativa; no vino él a nosotros, Maidana. Y anoche, nos largamos al café donde pontifica el San José del radicalismo. En la avenida Cabildo, a un paso de la pastelería que perteneció a Calborda Bagni. El simpático carpintero elogiaba a Gallo en rueda de correlizionarios.

—Los esperaba. Veo, complacido, que CRITICA respondió a mi llamado — díjonos Mingo Garré, de entrada.

Y el San José púsose de pie. Julio Callicida Moreno. Estrechamos su abundante mano.

—Hoy, dulce de leche! Noticias frescas del sutil e impalpable Lorenzo Foca Balleto, administrador general de limpieza. ¿Un cafecito?

Dió formidable golpe de regatón con su tirantillo de 3 x 3, respetable trozo de urundaí legítimo que drogonea da convincente bastón, y al punto, se presentó el mozo, alarmado.

—Sirva otra vuelta de cafecillos, joven. El mío, en taza grande.

—De sejidu, don Minju.

—No perdamos tiempo, joven repórter. Tome usted buena nota. Lorenzo Foca Balleto, con su alzada de percherón y sus paletas de Shire, domicilíase en el bajo Belgrano, calle Montañeses entre las de Juramento y Mendoza. Habita en una casa conocida por la ídem de las lechuzas, en mérito al pajarraco fúnebre moldeado en yeso que culmina en las vecindades de la cornisa. Calle adoquinada, en un barrio de indiscutible porvenir, como dice mi rival Calvete. ¿Tomó usted nota?

—Sí, don Domingo Garré. ¡Avanti!

—Balleto se ha vuelto delicado. Ahora gusta de la vida cuspideante de comodidades. Adora el confort. ¡Oh, lo que va de ayer a hoy!... Se cuida y se preocupa del detalle. Como es más gordo que nuestro ponderado vecino Wáshington Suspiro Ricardez, el calor le apichona, le aplasta, redúcele a papilla. Diríase que se derrite. Y bufa orquestalmente. ¡Oh, cómo la sopla! ¡Y qué soplidos! Bueno. Le voy a reconstruir la escena de hoy. Son las 9. Balleto se ahoga. Suda a torrentes. Déjase caer en una mecedora del hall y ordena que le acerquen el aparato telefónico, porque ahora tiene hasta teléfono. ¡Oh, lo que va de ayer a hoy! Pide comunicación. Pónese en contacto con Solari.

—¿Quién es Solari, don Domingo?

—Solari es el jefe del corralón Belgrano. De yapa, amigos desde la infancia. Y dícele: *"Che, Solari mandame un carro aguatero pa que rieguen la cuadra de casa pa que rieguen. ¡Rápido, che!"* Minutos después, himno de Riego, abundantemente, copiosamente, con la consiguiente alegría de los vecinos de Lorenzo Foca y la envidia de los vecinos de las calles Juramento y Mendoza, que no ligan ni medio. Este espectáculo se repite los días de calor. ¿Qué me cuenta?... Es que el hombre se siente personaje. ¿Está usted apurado?

—En efecto, Garré.

—Bueno. Véame mañana, a la misma hora y en este café. Le daré sabrosos datos sobre Balleto orador, ¡orador!

Eran las 23 y 15.

Literatura. Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Cuarto centenario de Vicente Peris, héroe del pueblo contra la nobleza

(18 DE FEBRERO DE 1522)



(Dibujo de TABORDA.)

Cuatrocientos años, justitos y cabales, hacen hoy del día en que Vicente Peris, jefe de las germanías de Valencia, rindió la vida en desesperada lucha, defendiendo los derechos del pueblo, los fueros de su ciudad contra la invasión del poder real y las reacciones de la nobleza.

Las germanías de Valencia han sido el más formidable levantamiento de ciudad alguna de España contra el poder real, una insurrección en regla, lucha a sangre y fuego, terrible, sin cuartel.

Era la época en que el hijo de Juana la Loca y Felipe de Austria, Carlos V, un extranjero en buena cuenta venía a apoderarse del trono de España y a barrer con los fueros seculares de las ciudades que fueron desapareciendo, uno a uno, arrasados por el poder real.

La lucha era desigual. La nobleza y la realeza frente al pueblo y a sus derechos. El pueblo salió vencido pero no sin tener algunos héroes como Vicente Peris, que se cubrieron de gloria.

Reconozcámosles a los valencianos un mérito, y no poco, el de haber formado el primer "soviet" cuatro siglos antes de que a Lenin y a los suyos se les ocurriera venirnos con esta novedad. Este soviet era el Consejo de los Trece, nombrado por el pueblo y formado por representantes de los distintos oficios y corporaciones.

El Consejo de los Trece, con Vicente Peris, tuvo destacada actuación en Valencia, negándose a reconocer al virrey Hurtado de Mendoza, nombrado por Carlos V por cuanto el rey no había jurado respetar los fueros de la ilustre ciudad de las paellas.

Hurtado de Mendoza puso el grito en el cielo, prometió, suplicó, amenazó, mas todo fué en vano. Los valencianos, erre que erre, sostuvieron sus principios inconmovibles. Además su causa se había hecho esencialmente popular. Los nobles habían resultado ser una mala casta de pícaros que les robaban a sus mujeres y a sus hijas y se quedaban tan frescos y con deseos de repetir en la mayor escala posible tan agradables experiencias. Coincidía todo esto con una época de desgobierno y mala organización, terremotos, hambres, pestes y una miseria espantosa. El pueblo, religioso y fanático, le echó la culpa a los nobles y a los moriscos, sus aliados. La guerra era inevitable.

Hurtado de Mendoza tuvo un desplante que indignó más a los valencianos. Antes de hacer la guerra los perdonó, concediéndoles la gracia de la vida. Peris y sus compañeros dijeron que nada tenía que perdonarles aquel hombre porque en nada habían delinquido y ardió la guerra.

El virrey tuvo que abandonar la ciudad a los insurrectos y fué derrotado en varias batallas por el propio Vicente Peris.

Rasgos de nobleza y rasgos de infamia cubren a los de la germanía valenciana en esta campaña. Habiéndose quedado sin tropas el virrey, los desertores de las fuerzas reales saquearon y robaron el castillo de Gandía. Peris, inflexible, los mandó ajusticiar por ladrones y traidores.

Terrible justicia la del valenciano...

Pero al mismo tiempo era fanático. Nada le disculpará el haber mandado asesinar a seiscientos moriscos que se rindieron después de defender una fortaleza. Tuvo la cortesía de hacerlos bautizar antes. "Así se echaban almas al cielo y dinero a las bolsas". Porque los moriscos eran ricos...

El virrey no se quedó con el amargo gusto de la derrota. Volvía a Valencia poco después, al frente de un gran ejército de línea.

El 18 de octubre de 1521, después de haber solicitado en vano ayuda del infante de Aragón y de los pueblos vecinos, los de la germanía tuvieron que abandonar Valencia trasladándose a Alcira.

En nuevos combates Vicente Peris logró apoderarse del hermano del virrey Mendoza, el marqués de Zenete y tuvo después la nobleza suficiente, él, el plebeyo, para soltar a su rehén.

La germanía agonizaba. Desalentado, volvió a Valencia dispuesto a hacer la última resistencia. Sabía que era la guerra a muerte y que para siempre se perderían las hermosas libertades del pueblo.

Apenas se supo en Valencia que Peris estaba de nuevo en la ciudad, surgieron los defensores y el pueblo todo se aprestó a la lucha.

El virrey atacó la ciudad y venció. Quedaba la casa del león, cercada por todos lados. Tres cuerpos de ejército fueron destacados y, atrincherados en la propia casa de Peris, los doscientos hombres de la germanía, empezaron el combate contra los miles de soldados de Hurtado de Mendoza.

Terrible fué el combate. Desde las casas y las azoteas se echaba fuego a discreción sobre los soldados reales. El hermano del virrey, el mismo marqués de Zenete, que fuera puesto en libertad por Peris, dirigía a parte de las tropas asaltantes.

Una mujer desde una azotea lo mató. Le tiró una pedrada tan certera que el pobre marqués de Zenete pasó a mejor vida.

La casa de Peris ardía ya por los cuatro costados. Hombres, mujeres y niños tomaban parte en la lucha. Peris puso en salvo a su mujer y a sus hijos y se dispuso a morir como mueren los bravos, sin rendirse. La casa se derrumbó y, de entre sus escombros, salió Peris espada en mano...

Un miserable lo asesinó por la espalda.

Estos sucesos sangrientos ocurrían hace cuatro siglos justos en Valencia y seguramente ha de ser rememorada allí la figura del ilustre defensor de los derechos del pueblo contra la tiranía.

El cadáver de Peris fué colgado en una pica y exhibido a la pública vergüenza.

Su casa fué arrasada y se echó sal en el sitio en que estaba construída, solar que formó una especie de plazuela que hoy se llama Plaza de Galindo.

El "NOCTURNO" de D'Annunzio

La aparición de "Notturno" después de seis años de silencio literario a cambio de una vida intensísima, constituye un acontecimiento notable no sólo para la literatura italiana sino para el mundo intelectual todo, tal es el relieve y la figura del altísimo poeta, el inmortal cantor de los "Laudi" y del "Canto Novo" que pertenece por derecho propio, al más alto sacerdocio del Arte, en la humanidad de nuestra época.

"Notturno" es un libro de dolor, escrito en largas horas de la enfermedad, entre la angustia y el insomnio, cuando en tristes días, el poeta, a consecuencia de un accidente de aviación, perdió uno de sus ojos y se halló en grave trance de quedar completamente ciego. El accidente sucedió el 16 de febrero de 1916. Aparentemente nada tenía d'Annunzio y, ocultando su propio sufrimiento, cumplió con la orden que tenía de volar sobre Trieste, y seguía actuando, creyendo que el malestar de sus ojos era una simple debilidad nerviosa. El día 21, al mirarse al espejo, sólo alcanzó a distinguir su frente. El médico le dijo la terrible verdad: había perdido un ojo y, como no siguiera un riguroso tratamiento de reposo absoluto, con los ojos vendados, durante largos meses, difícilmente salvaría la vista.

Durante esa enfermedad, en Venecia escribió, d'Annunzio, en diez mil hojas de papel, en tirillas, su "Notturno". Cerrados sus ojos a la vida real, vivieron interiormente. Recuerdos, imágenes, pesadillas y sensaciones extraordinarias nacen a la vida en este libro desordenado y admirable. Habla el poeta, a veces en verso, a veces en prosa, que bien vale el verso más bello, de sus compañeros de armas, del ardor de la batalla, y se remonta, con la imaginación, a los dulces días de Pescara, de su niñez. Su espíritu, su alma, que tembló siempre de emoción al contacto con la belleza, vuelve a arribar, como en los mejores días, con la fuerza dionisíaca y vital de los "Laudi" y del "Poema Paradisíaco". Ciertos fragmentos de "Notturno" recuerdan al d'Annunzio conquistador de un mundo nuevo para el Arte.

La contemplación de la muerte que ya le había inspirado algunas páginas bellísimas de "Leda senza Cygno", el libro inmediatamente anterior, de hace seis años, vuelve a ser el sombrío leit-motif de la nueva obra.

Gracias a los cuidados solícitos de su hija Renata, a quien ha bautizado con el nombre de La Sirenetta, la inolvidable figura de "La Gioconda", el poeta logró recobrar la salud y tornar a la vida. Esta Sirenetta amantísima, humilde y callada, recogió amorosamente los papeles y fragmentos inconexos y dispersos, el trasunto del delirio, el lírico grito del dolor.

Todo ello forma "Notturno", libro del que traducimos, especialmente para CRITICA, algunos trozos, tomados al azar, que tienen todos, en su riquísimo idioma, la perfección de la joya y la belleza eterna y plástica del mármol.

Tengo los ojos vendados.

Estoy echado en el lecho, inmóvil el torso, con la cabeza hacia atrás, algo más baja que los pies.

Levanto ligeramente las rodillas para dar inclinación a la mesita que allí está colocada.

Escribo sobre una estrecha lista de papel que contiene una línea. Entre los dedos tengo un lápiz corredizo. El pulgar y el mayor de la mano derecha, apoyados al borde de la lista, la hacen correr a medida que la palabra va escribiéndose.

Con la última falange del meñique derecho siento el borde de la de abajo y me sirve como una guía para conservar la rectitud.

Los codos se hallan inmóviles contra mis costados. Trato de dar al movimiento de las manos una ligereza extrema de modo que su juego no sobrepase a la articulación del pulso y que ninguna trepidación se transmita a la cabeza vendada.

Siento en toda mi actitud la rigidez de una escriba egipcio esculpido en el basalto.

La estancia está muda de toda luz. Escribo en la oscuridad. Trazo mis signos en la noche que es sólida contra uno y otro muslo, como sobre un eje claveteado.

Aprendo un arte nuevo.

Cuando me arrojó a las tinieblas la dura sentencia del médico, me asignó también en las tinieblas el estrecho espacio que mi cuerpo ocupará en el sepulcro; cuando el viento de la acción se enfrió sobre mi rostro, borrándolo casi, y los fantasmas de la batalla desaparecieron de golpe del negro umbral; cuando se hizo el silencio en mí y en torno mío; cuando hube abandonado mi carne y encontrado mi espíritu, entre las primeras ansias confusas surgió la necesidad de expresar, de significar. E inmediatamente casi, púseme a buscar el modo ingenioso de eludir el rigor de la curación y engañar al médico severo sin transgredir sus preceptos.

Me estaba prohibido el discurrir y, en especial, hablar en alta voz. No me era posible vencer la antigua repugnancia por el dictado y el pudor secreto del arte, que no quiere intermediarios ni testigos entre la materia y el que la trata. La experiencia me disuadió de tentar la página a ojos cerrados. La dificultad no está en la primera línea sino en la segunda y en las siguientes.

Me vino entonces a la memoria la manera como las Sibilas escribían las breves sentencias sobre las hojas dispersas al viento del Destino.

Sonreí en la sombra con una sonrisa que nadie vió, cuando oí el sonido del papel que la Sirenetta cortaba en listas para mí, extendida en la alfombra de la estancia contigua, a la luz de una lámpara baja.

. . . .

Embriagadme de música.

Hacedme llorar aún lágrimas del alma.

Tocad con la melodía el fondo de mi llaga, suscitad los colores indecibles que no aparecen sino en el espectro luminoso de las estrellas.

He aquí que estoy como en la iniciación del disolverse. Estoy lleno de substancias que se disgregan y de jugos que fermentan. Oigo en mí el murmullo líquido que oí alguna vez en la alta noche, velando ataúdes entre las coronas fúnebres.

Y vivo todavía, maravillosamente. Mi espíritu es el cristal de todos los misterios. El inmenso surco lírico de la creación lo atraviesa para ascender desde las raíces del mundo al triple surco de mi frente de hombre.

Hoy contemplo la muerte vestida de no sé qué celeste pudor, como me la mostraron allá lejos, en el país gótico, ciertas tumbas escasas de altura, del mil doscientos.

Los ojos se hallan abiertos como las corolas en la primera hora de luz y las manos unidas parecen participar ya de la vida eterna.

Pienso en el arte de aquel dios que en el novísimo día volverá a modelar los rostros de sus elegidos a semejanza de su belleza recóndita.

De golpe quedará borrada de mi rostro echado la lesión del tiempo y de la vida.

Volveré a ser joven en el mármol de mi sepulcro como los difuntos en las estelas funerarias de los Helenos.

Esculpido de pie, tendré por la brida a un caballo alado distinto al Hipogrifo y a Pegaso.

La muerte no se me aparece sino como la forma de mi perfección. Eternizará todos los elementos que la vida conmueve y conmuta en mí, en perpetua alquimia.

¿Qué "himno sin lira" acompañará mi tránsito?

. . . .

En el insomnio, el Preludio de Alejandro Scriabine pasa y vuelve a pasarme sobre la frente que se me antoja ligera y transparente como una visera de vidrio en un casco de hierro.

Me pesa toda la cabeza, ahondando la almohada.

Tengo la armazón que en la infantería llaman casco. Pero la frente es de vidrio, llena de burbujas y hendiduras y caliente como la copa recién soplada por el vidriero.

Es la única parte luminosa de mi cuerpo insomne, sobre las vendas. El Preludio de Scriabine es de color sombrío, violáceo, tal como una tela que tremolara desplegándose en el viento de anochecer. Me recuerda el velo fúnebre que ondeaba en mi ojo perdido y que no me dejaba ver en el espejo la pálida extensión de la frente calva.

Pasan las horas. La música es como el sueño del silencio.

No duermo y sin embargo la vida va bajando en mí poco a poco, como la marea. El pulso está débil. La mano sobre el pecho no siente al corazón.

La música se aleja y retorna, cambiando de color como la ola bajo el crepúsculo cambiante.

Verde, violeta y azul profundo, son los colores de esta noche. De pronto veo las estrellas, las estrellas del Equinoccio, ensanchando sus reflejos en el agua.

Después siento el alba apoyada con dos codos sobre el cabezal, con los ojos alargados hasta donde los cabellos se fijan en las sienes.

Me atrevo a voltear un poco hacia ella mi mejilla. Y toda mi desesperación pide respirar.

Nadie está allí para abrir la ventana. La casa duerme, duermen los muros. El sueño es en torno mío, espeso, duro, indesmenuzable.

En mi frente, como en una ampolla, está encerrada la locura. Si grito, la mandíbula sacude el dolor en mi ojo malo.

La cabeza inclinada vuelve a echarse. El silencio ya no sueña con la música. Es compacto, inmóvil, enemigo.

Espero el sonido del Angelus como una salvación.

De pronto oigo algo que se asemeja al canto de un gallo, ronco y lejanísimo — no es grito de despertar sino gemido de prisionero — ¡quién sabe sobre qué canal pútrido, sobre qué patio sórdido iluminado aún por la linterna violeta!

. . . .

Quédate conmigo, mujer, porque ya anochece.

Parece que allá, detrás de la estrecha puerta, hay un gran acontecimiento silencioso. Entra ahora.

Vuelve a aparecérseme el dios de pasión encadenado con el hierro de las cosas adversas que arrastra y despedaza. Yo no lo he seguido. Me acuerdo de tí cuando viniste. La playa era blanda y dorada. Un náufrago había en la ribera, hinchado y blanquecino como un odre macerado. En mi estancia clara se sentía el perfume de los laureles. Lo siento aún.

Conozco a un demonio soñador que camina sobre un mundo no formado aún cuya blanda greda le queda pegada al talón. Ahora me llama. Mas lejanamente me acuerdo de tí, cuando llegaste a tierra, en aquel puerto de Irlanda hosco con sus mil y mil cúmulos de carbones humeantes y amenazado por un sol desastroso. La espera sin rostro era una nota cándida en medio del humo. Me parecía verte oscilar allá, a bordo de la enorme nave, como la pluma de una flecha hundida en el cuerpo de un coloso que no muere. Ignoraba tu nombre. Pero de improviso oí cantar, desde el árbol de aquella nave sin velas, al vigía de Isolda: "Desventura, ay, desventura, dama de Irlanda, salvaje amor!"

He aquí que de nuevo tomo una forma apropiada a lo ignoto y a la melodía.

Y sin embargo, tengo siempre boca de metal y hace tiempo que no conozco otro sabor que el del acero templado en mi espesa sangre.

Quédate conmigo. Junta la puerta. Esconde la llave. Suéltame la venda, rompe mis ligaduras. Abre toda la ventana.

Haz que esta noche pueda volver a beber contigo el filtro, en una copa de aire.

. . . .

Somnolencia de las calendas de abril. Lluvia meridiana que se atenúa sobre el follaje y termina.

Mi sopor está de acuerdo con el jardín, que no veo.

Siento que la marea está alta y que la orilla está sumergida.

La melodía de los pájaros me resuena en todo el tórax como un canto de mis espíritus consolados.

Tregua divina. Es un sopor semejante al éxtasis, transparente y liso como el arroyuelo de la llanura.

No me vela la Sirenetta sino la Hermana Agua, aquella criatura *"humele, pretiosa et casta"* del Cántico.

Con sus largas y argentadas manos palpa mis venas en mi magreza; las liberta, las separa, las alarga, las conduce en el sentido de la tierra y de la paz.

Me parece sentir que desde el hombro desciende por el brazo algo así como una limpidez virginal y que de allí fluye a los dedos, alargándose entre los dedos como un arco de cristal hecho para tocar un instrumento hecho con las cuerdas de la lluvia primaveral.

Oigo la lluvia que vuelve a empezar después de la pausa.

Mi oído flota sobre la somnolencia como aquellas hojas que nadan y tienen la forma de una oreja atenta.

Va faltando la melodía de los pájaros y de los espíritus. Siento que de pronto se reseca la boca. La lámina de acero reviste mi lengua y mi paladar.

Levanto la mano hacia la que me vela.

"¡Hermana Agua!", murmura la blanda glicina. "¡Hermana Agua!" gritan los rosales ansiosos por florecer. Las violetas del pensamiento, inclinando sus rostros lacrimosos, suspiran: ¡"Hermana Agua!"

Soy como una de aquellas colinas cónicas pintadas en el fondo de los cuadros de Umbría, con una adusta cumbre de cal-

(Dibujo de TABORDA).



vario y con los flancos regados por arroyuelos.

. . . .

Ser un bello pino itálico
sobre una colina romana
cuando la luna está llena;
y sentir que el viento de la noche
mueve las tiernas puntas
que renacen en medio a las viejas agujas
en lo alto de las viejas ramas
rosadas como dedos de niño.

Ser el más alto y el más sombrío ciprés
(de la Villa d'Este
después del crepúsculo,
cuando la fuente
aparta el velo de verdura
de su oreja goteante
para espiar el rumor remoto
de la cascada tiburtina;
y palpar la gracia nocturna
con el claro verde sensible
que adorna al follaje funerario.

Ser, en el Foro,
el espíritu de una yerba ciega
y pensar, paciente,
por descubrir la hendidura en la piedra
(venerada.
en la que se esculpieron los Triunfos;
y encontrarla al fin,
y hacer fuerza con la débil cabeza
y despuntar, y enverdecer y gozar del sol
que jamás vió cosa alguna más grande
que Roma.

. . . .

Ruego a uno de los que tocan que me deje ver su violoncelo. Me lo trae delicadamente, con una sonrisa modesta.

Este Alberghini es un sagacísimo cazador de instrumentos por montes y valles. Cuando tiene noticia de una viola o de un violín que se esconde en cualquier lugar, como para otros un jabalí o una liebre, parte y no cesa de buscar hasta que no lo haya encontrado.

Este violoncelo suyo es de Andrea Guarnieri. Tuvo la fortuna de encontrarlo en Egipto, en el Cairo. Sonrío al pensar que tengo bajo la mano un pura sangre como El-Nar y que se asemeja a mi alazán hasta en la caparazón.

El barniz es rico e intacto, de un bello color rojo y bruno que deja transparentar el oro del fondo. El oro se transparenta más en el lomo, en manchas y estrías, aquí y allá, en las faces que huelen a ámbar. Por atrás el mango es pálido, suavizado por la mano que lo recorre. Pero el portento de gracia lo lleva en el lomo: una hada ha reflejado allí el breve tesoro de su garganta y la imagen ha quedado prisionera en el barniz perenne.

El que lo toca me narra cómo lo adquirió en el Cairo a un compañero suyo, dándole en cambio un pequeño Gagliano.

Este lo había comprado en el país de Cremona. Un violoncelista rústico lo tocaba en el coro de una iglesia de campaña. Durante una función solemne se desplomó el coro con el órgano y el violoncelo y los que tocaban y cantaban. El violoncelista se rompió una pierna. El instrumento quedó dañado en el fondo pero no en el alma. Después de breves días fué sustraído a la reparación de un restaurador inexperto.

"¿Con su puentecillo y sus efes en las mejillas gordas no parece una bella cara de la bella voz? Está vivo. No tiene necesidad del arco. Suena por sí, canta por sí. En la ciudad de México las damas se le acercaban, fascinadas por el timbre angélico, y venían a tocar esta piel más preciosa y más sensible que la suya".

Así habló el artillero Emiliano vestido de verde gris.

"La piel de la mujer se come el barniz. He visto un Stradivarius en Niza despojado en gran parte por el brazo y el descote de la violinista.

En cambio en Ferrara vi otro Stradivarius dentro de una campana de cristal, uno de los primeros. Casi toda la madera era ya polvo pero la sola fuerza del barniz lo mantiene entero. Me recuerdo que tenía miedo de respirar ante la reliquia.

¿Y quien puede decir algo seguro en materia de barnices? ¿El rojo? ¿El amarillo? Para ser invicto, así, debe tener diamantes en polvo".

Tengo la mano sobre la espalda del violoncelo mientras que el artillero, sentado, lo palpa por el otro lado. Y parece que lo que él dice, para llegar a mis oídos, tiene que atravesar la sensibilidad de las cuerdas y del leño.

Hay una misteriosa comunidad entre la estructura del hombre y la del instrumento. Hay cierta relación entre la salud del que lo toca y la calidad del sonido.

Antes se tocaba sin puntal, teniéndose al violoncelo entre las rodillas unidas. El juego de las piernas moderaba aquellas vibraciones que fuesen demasiado fuertes para llegar al plano armónico.

El hueso es musical. Parece que el hueso de un buen ejecutante debe estar lleno de aire antes que la médula. La tibia y el fémur tienen influencia continua sobre el sonido. Cada nota puede ser corregida por la presión sapiente. El mí bemol, por ejemplo, trina en la cuarta posición. El ejecutante que se da cuenta puede corregirlo con la pierna.

También tiene mucha importancia el arco. Entre la madera del arco y la del instrumento no puede dejar de haber una correspondencia vital. La fibra de la madera no plegada por el fuego transmite inmediatamente intención a la mano. He aquí un "Tourte" nervioso, con la varita octagonal, el talón de ébano y el ojo de concha de perla. Este otro arco tiene la vara lisa, envuelta en cuero negro impreso con pequeños hierros, el talón de tortuga oscura y el ojo de oro.

He aquí otro, un "Dodd" inglés que tiene distinta gracia y quizá no la tenga, con sus ligamentos de ballena, su talón de marfil, su puñito octagonal de marfil y plata.

Y este es otro sin nombre y sin adornos, pobrecillo, verdadero arco franciscano para el Cántico de las criaturas. Solo tiene de bueno el color rojo y bruno de su madera que entona con mi Guarnieri.

Este es el único, no sé por qué, que conviene a mi violoncelo: es el único que llega a sacarle del alma todas sus voces, no se sabe cómo.

Es que se entienden. Viendo bien las dos maderas podría creerse que este arco ha sido arrancado de sus flancos, como Eva de la costilla de Adán.

El artillero sonríe con risa infantil y pellizca la prima.

Y yo le digo "Puede ser. Los instrumentos tienen naturaleza demoníaca. Los viejos maestros, en lo alto del mango, en vez de la curvatura ponían a veces la figura del bellísimo Enemigo. He visto una viola bordona con un mango que acaba en testa cornuda. En mi país de los Abruzzos vi una viola de amor que tiene en el mango una especie de bruja de largo cuello que se repliega hacia el que toca para tentarlo e insinúa en su corazón el pérfido hechizo".

El artillero no se burla. "No hay duda alguna", agrega. "Es que el gran constructor de violines es mago. Solo la magia puede iluminarlo al escoger la madera. ¿Por qué un Testore te elige el blando arbolillo que se embebe pronto en el sonido y el sonido le circula adentro, continuo como una linfa árida? ¿Y por qué un Guarnieri di Gesú no da importancia a la elección y es capaz de transformar cualquier leño con su influencia misteriosa? Es que es un verdadero poeta oculto. No trabaja sino por inspiración. Te corta en la faz del violín dos efes imperiosas, dos efes arrogantes y la cara vive, expresa, habla y está impaciente por cantar.

¿Qué influencia tienen las efes sobre el plano armónico? Las efes del Gesú no se parecen a las del Amati, ni a las del Stradivarius ni a ninguna. ¿Cómo hacía para encontrarlas?

¿Y no es mago aquel Gerano Gagliano, el Transparente, que ahonda en la garganta de la Música sus pequeños tigres estriados?"

Me gusta la pasión de este violoncelista exquisito, enrolado en la artillería pesada, que siente y expresa con intensidad casi lírica la vida de las cosas vivas.

Y me dice: "No era un violoncelo de sordina, ni de estudio. Vínome a la mente construir uno, con una estrechísima caja armónica adaptada a la extensión de las cuerdas. Y nació un instrumento. Y nació un instrumento nuevo que tiene un delicioso sonido de cuerno inglés, espléndido para los aires de danza".

Y yo le digo: "Llamémoslo, la alberghina".

El se va a tomar su alberghina. Regresa. Me toca una jiga, una courante, una vieja gallarda.

A la mitad de la gallarda oímos el lúgubre ulular de la sirena e inmediatamente un cañonazo.

. . . .

¡Oh, Liberación, Liberación,
te invoco en mi atardecer sin Véspero,
te invoco en mi noche sin Osa,
te invoco en mi mañana sin Diana!
y no me sueltas aun!

Oh Liberación, Liberación,
aleja de mí la piedad de quien me ama
y el amor de quien me compadece,
y esta música, este desvarío y toda esta
molicie que no valen mi lecho de paja.

Oh, Liberación, Liberación,
ven y suéltame, ven y suéltame las rótulas de las rodillas y los codos y las muñecas; ven y refúndeme hierro y sal en la sangre; ven y torna a rehacerme solo con la aridez de mi hígado, ven y lánzame de nuevo a la batalla!

Gabriel D'Annunzio.

El Cine sus obras y sus héroes

HOY SE ESTRENA "DIEZ DOLARES MAS"

Ya lo dijimos ayer, pero lo volvemos a repetir. Hoy se estrenará en los principales salones cinematográficos de Buenos Aires, un "film" que —a estar por las informaciones que tenemos de las revistas extranjeras— es un trabajo digno de tenerse en cuenta.

Pocas veces se ha presentado en cinematografía un argumento que plantée una tesis tan audaz, y de tanta trascendencia social. "Diez dólares más", — que así se denomina la película en cuestión — es un fiel retrato de la vida de los modestos empleados de comercio, quienes pasan los mejores días de su vida encerrados entre las cuatro paredes de una oficina sin mayores probabilidades de mejorar alguna vez su suerte.

Arnold Bates, hijo del presidente de la compañía, necesita fondos para pagar algunas deudas de juego, contraídas en un dudoso establecimiento del barrio chino, no vacila en engañar miserablemente a Wilkins, sacándole los pocos centavos que había ahorrado merced a infinitos sacrificios, vendiéndole unos terrenos que luego resultan completamente anegados. Wilkins cuyo carácter ha cambiado notablemente después de tantos y tan rudos golpes quiere tomar venganza y la suerte que tan poco le había ayudado hasta entonces, se le mostró una vez accesible y Wilkins supo aprovechar la ocasión.

En los terrenos, hoy de su propiedad ha descubierto el viejo empleado, una rica veta de petróleo que, hábilmente explotada está dando rendimientos colosales, los cuales le han permitido comprar las acciones de la compañía Bates - Strycker, en su casi totalidad, que el primero de los socios había vendido para hacer frente a sus compromisos provocados por sus despilfarros y le permitieron también comprar la hipoteca conque el mismo Bates había gravado la propiedad donde vivía.

Una de las escenas más emocionantes de la película, en la que se le hace ver al público, una timba con todos sus horrores

Harvey Wilkins (William Mong), es uno de estos, una pequeña ruedecilla del gran mecanismo social, que desde hace quince años está empleado en la casa Bates - Strycker, sin haber conseguido durante todo ese tiempo una pequeña mejora en su sueldo, a pesar de habérsele prometido casi, desde que ingresó en la casa.

Jumie Davis, es un joven calavera y disipado a quien su padre ha arrojado de su casa, por lo que éste, arrepentido de su comportamiento decide buscar un trabajo honrado y regenerarse por medio de él. En una de sus andanzas se presentó en la oficina donde está empleado Wilkins y éste, simpatizando con el joven hace que le den una colocación como ayudante del tenedor de libros.

Han llegado las fiestas de Navidad y Bates, el presidente de la firma Bates - Strycker reune a los emplados para darles el aguinaldo de fin de año. Wilkins pide aumento de sueldo y por décimaquinta vez se le respondo con una promesa. La misma noche, Jimmie Davis, al ir a casa de uno de los socios, Strycker, conoce a Dorothy hija de este. Ambos simpatizan desde el primer momento, lo que supone un futuro noviazgo.

El antiguo empleado, hoy independizado y colocado por encima de su amo, tiene una excelente ocasión para vengarse. Pero su carácter es generoso y el placer de poder unirse con Emily Converse y vivir en el hogar tantos años soñado le hacen olvidar los sufrimientos de quince años consecutivos y perdonar las pasadas ofensas.

Este admirable drama, ha sido escrito por el conocido folletinista americano Peter B. Kyne llevando como principales intérpretes a Margarita de la Motte y William Mong, bajo la dirección de J. I. Frothinghan.

Será estrenado, — como decimos —, hoy bajo los auspicios del programa "Arte".

Hoot Gibson en "Acción enérgica"

Un buen actor y una notable película

Con el estreno de la nueva producción Universal, "Acción enérgica", película interpretada por el sonriente cow-boy Hoot Gibson, han obtenido un triunfo más la citada marca y el simpático actor.

Hoot Gibson es de los que se han impuesto al público rápidamente, a pesar del poco tiempo que este artista viene actuando en el cinematógrafo. Comenzó trabajando en dramas del oeste, de dos actos, con la Universal y fué ascendido en seguida a una categoría mucho más elevada, dentro de sus interpretaciones, actuando entonces en cintas de gran metraje, o sea, producciones de cinco actos; por sus indiscutibles méritos como arriesgado cow-boy.

Hoot Gibson ha alcanzado más en sus veinticuatro años de vida, que muchos hombres en el doble de este tiempo y aun así, él no está satisfecho del todo.

"Acción enérgica" no podía haber tenido mejor argumento para Gibson. La historia fué escrita por el popular novelista J. Allan Dunn, bajo el nombre de "La Mascota de las Tres Estrellas", que es el título que lleva la novela inglesa. La Universal compró este argumento, nombró a Jack Ford para dirigirla y lo comisionó para que seleccionara los mejores artistas para los distintos papeles, a fin de conseguir un excelente conjunto.

Ha sido un feliz acierto el de Jack Ford, (hermano del popular Francis Ford, que también aparece en esta cinta) eligiendo a Hoot Gibson como protagonista. ¿Quién mejor que él para el papel que debe desempeñar en la obra de Allan Dunn? Este actor con su contagiosa sonrisa, sus modales francos y su indumentaria del West, es un verdadero cow-boy. Nacido en Tekorham, estado de Nebraska, ha pasado la mayor parte de su vida en una estancia de Arizona.

En Pendletón, estado de Oregón, en un rodeo al cual concurrían los más famosos cow-boy de todos los Estados Unidos con el objeto de realizar una serie de arriesgadísimas pruebas, Hoot Gibson consiguió el cinturón de oro como campeón de los cow-boys de todo el mundo.

El también corrió, hace unos años, una carrera automovilista en la costa del Pacífico, en la cual consiguió uno de los primeros premios.

Este actor ha declarado lo siguiente a un cronista yanky:

—"Yo no tengo ambiciones por interpretar dramas de sociedad, pero estoy completamente satisfecho de continuar mi carrera como cow-boy. Creo que este género de trabajo, al cual me dedico, se está haciendo sumamente popular en todos los países,y combinando, como se hace con interesantes argumentos, forzosamente tendrán que ser las películas preferidas".

Con el trabajo que realiza Hoot Gibson en "Acción enérgica" pronto se advierte todo el talento artístico de este actor. Gibson ha sabido destacarse de entre sus colegas y si tenemos ocasión de ver cintas como la interpretada por el simpático Hoot, más a menudo, pronto lo veremos empuñando el cetro que corresponde al "rey de los cow-boys" y que se han disputado hasta ahora los Hart, Mix, Cayena, etc., etc.....

"La madre eterna"

Film dramático en treinta partes, que estrenará mañana la Cinematográfica Sud-Americana bajo los auspicios del programa Bijou

Como de costumbre, mañana se exhibirá en los cines centrales, por vez primera, la nueva película denominada "La madre eterna", en la cual interviene la bien cotizada actriz Florencia Reed, como intérprete principal.

En esta cinta que, dado lo interesante de su asunto, promete resultar uno de los éxitos clamorosos del año, la bella Florencia se presenta bajo un doble aspecto muy curioso.

Quiere encerrar el título una especie de símbolo a la naturaleza, y su asunto se diluye en un episodio, tal vez un poco fantástico, pero que se justifica en forma aceptable y categórica, gracias a un socorrido recurso.

El angel de los pobres—

Laura West, pertenece a la mejor sociedad newyorkina. Mimada por la fortuna y por el mundo, que revoloteaba a su alrededor quemando incienso a su belleza, vivía, sin embargo su vida propia, corriendo a socorrer a sus protegidos de los barrios miserables, entre los que la habían bautizado con el dulcísimo nombre de "El ángel de los pobres". Mujer de mucha imaginación, pero sin que se hubiera saturado su espíritu nunca con el sensacionalismo del dolor íntimo, se inquietaba su espíritu como a la espera de la gran sorpresa.

—Yo te quiero dulcemente—le había dicho tantas veces Horacio Hollister, un muchacho, todo un hombre, de su clase que ella, tal vez siguiendo el impulso generoso de su alma, había concluído por decirle:

—Bien, acepto tu amor. Pero no te apresures a casarte. La fecha de la boda he de fijarla yo.

—¿Cuándo?...

—Cuando... No sé... Por ahora no... Estamos tan bien así.... El día menos pensado.

Aparece un tipo raro...

Horacio tenía toda su fe puesta en ella y esperaba, esperaba siguiéndola con sus ojos y con su pensamiento, sin extrañarse de nada de lo que ella hiciera, como habían quedado de acuerdo, confiando en ella, en su palabra, en su serenidad.

Apareció entonces un tipo aparentemente raro, llamado Rodhes. Resultó ser amigo de Horacio. Llegaba de realizar una expedición por la India. De palabra elocuente y fácil, sugestionaba fácilmente contando episodios de su accidentado viaje a través de las misteriosas selvas del país fantástico. Era en realidad un hábil "poseur", tenía la seguridad de su influencia y atraído por la extraña belleza de Laura, trataba ejercer sobre ella todo el poder de su impresionismo. Fué catequizándola con relatos interesantes, diestramente, hiperbolizados, que acentuaba con la elocuencia de su frase ampulosa de su gesto imperativo... que tomaba la expresión naturalísima de la verdad, cuando ella le miraba tal vez con cierta curiosa sorpresa.

¿Instintivamente fué ella creyendo?......

Un peligro, y un pedido de auxilio—

La llevó Rodhes a su casa. Una casa extraña. Con sus estancias raras, llenas de efectos de teatro. Subterráneos, ídolos, pebeteros, tapices exóticos, de estampados extravagantes, raros.

—Tú tienes que volver aquí—le había dicho Rodhes con persuasión enérgica y reposada.

—Tienes una inteligencia superior, quiero interesarte en el secreto de la Gran Diosa!..

En realidad el hábil explorador, quería atraerla, impresionarla, hacerla "caer".

¿Sintió ella la aproximación del peligro? Tal vez su clara inteligencia tuvo la sensación de un presentimiento. Buscó un amparo a su propia debilidad.

—Horacio, el sábado, quiero que nos casemos.

La boda—...

La boda se hizo. Rodhes fué principal testigo de ella. Sin embargo, su dominio sobre Laura no se había extinguido. Una noche lo ejerció con más fuerza. Horacio quería apartarla de sus ideas diciendo que era mujer que había de cumplir con la maravillosa ley humana.. .

La vida es sueño... y los sueños, sueños son—

Se retiró ella a su cuarto y soñó... Soñó el sueño más raro y más fantásticamente trágico que había nunca imaginado. En su sueño se vió completamente a merced de Rodhes con todas sus consecuencias de su caída y cuando desesperada, despreciándose a sí misma, al comprender la mistificación indigna de que se había valido el miserable para hacer su presa, llegó a la orilla del barranco para arrojarse desde lo alto... Horacio que oyó su extraño grito, corrió a su alcoba y la tomó en sus brazos haciéndola volver en sí, con la tibia caricia de su palabra y de sus besos .

Realidad y dicha—

—¿Me quieres decir lo que te ha pasado?... le preguntó Horacio.

—Una pesadilla horrible—le explicó Laura — horrible pero sana. Tenían razón Horacio en lo que afirmabas antes. Mucha razón. Seré enteramente tuya.

Y se recuperó así misma rindiéndole uno de los cultos más hermosos a la naturaleza.

Y colorín colorao... Así termina la película que estrenará mañana el programa Bijou.

Varietés y otros excesos

Carmelita Delgado.—Indiscutibles son los méritos de la gentil bailarina que hoy por hoy, es la verdadera "mascota" de la concurrida bombonera de la calle Esmeralda.

Su simpática silueta obtiene siempre cariñosos aplausos del público habitué.

Los Navarrine.—

Después de las "estrellas" Delhor y Lulú, disputan con la Orquesta Firpo la supremacia del cartel y del público sus aplausos.

Las Delpont.—

Simpático trío que ha logrado definitivamente imponerse en la popular sala del teatro Excelsior, donde gustan que es una barbaridad.

El que lo dude no tiene más que gastarse unas "chirolas" para convencerse de que son buenas y bonitas.

Telo Leilo - Sisters.—

Precedidos del buen cartel de las salas europeas donde han triunfando, nos anuncian para la próxima semana, su presentación en la catedral de la calle Esmeralda al cuatrocientos y pico.

Esperamos su debut, para comprobar si son tan buenos como los pintan a los contorcionistas bailarines.

Buenaveglia and Linder Company.—

En la próxima semana marcharán para Santiago de Chile o sea la primer etapa de la tournée que han resuelto efectuar por las repúblicas centro y sud americanas.

Como se trata de dos números de cartel, les auguramos una fructífera jira.

Los Trompetta.—

Es otro de los números de variedades que el martes próximo entrará a tallar en el teatro Esmeralda.

Los Willians.—

Como se trata de un número ya juzgado como bueno y el mejor en su género, nuestra misión se limita a comunicar que la concurrida sala de la calle Esmeralda, es el marco de sus nuevos triunfos.

Amato.—

Ponemos en duda el estado mental del simpatiquísimo baritono, y no es para menos; jugarse $ 30 "mangos" en los tiempos de crítica situación es cosa de valientes, y con este acto nos lo comprueba como tal.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Las mistificaciones del señor Da Rosa

El éxito de nuestra campaña—Los trabajadores del teatro frente al descarado asunto—Más datos al respecto

Nuestro suelto de ayer ha tenido la virtud de despertar una cantidad de objecciones. En primer término, la que supone que el señor Da Rosa, posee una dósis extraordinaria de habilidad, ya que ha podido engañar tan definitivamente a los concejales socialistas, a los autores y a los actores. Sin embargo, pretendemos haber dicho ayer mismo que esas sorpresas son posibles en un ambiente como el nuestro, donde los caballeros de importación, pueden asumir de repente actitudes que corresponden a los caballeros de verdad.

El señor Da Rosa, es "eso" en el país, y especialmente en el mundo teatral; un inmigrante, que al bajar del vapor sin un cobre, toma un auto y se lo hace pagar por el portero del mejor hotel de Buenos Aires, "ordenando" que le entregue un peso de propina al "chauffeur".

Desde ese momento, es ya un caballero de "aluvión" con auxilio de "portería." Asume la representación que le acuerdan los *cincuenta pesos diarios* "que no paga" en el hotel, aunque semanalmente reciba una comunicación "urgente" de la gerencia. Es "un caballero". Y sus grandes negocios le impiden descender a esas minucias. Un día planea una combinación y tira con un fajo de billetes al hotelero. Para todo el mundo, aquel acto significa que recién se ha dignado abrir la cartera. Así escalan las posiciones: así adquieren un volumen social, ante el que, por situación perezosa, hay que depositar una suma de confianza. En esa suma obligada, de confianza, descansó la responsabilidad del asunto del Colón. Intervenían en los tratativos hombres, hechos al respeto de la palabra, y, sobre todo, acostumbrados al respeto de sí mismo.

Trataban con el licitante del primer Coliseo argentino, y no podían suponer ni siquiera admitir que destrás de esa licitación estuviera oculta una persona capaz de negar en la segunda página, lo que sostenía su firma en la primera. Una sospecha en tal sentido significaba la eliminación inmediata de la licitación y del licitante. Bajo esas desdichadas condiciones, se arribó el compromiso "legal" del señor Da Rosa con el grupo de concejales socialistas y los gremios teatrales. ¿Fueron previstos los bochornosos resultados que dan origen a esta nota? Con toda lealtad podemos asegurar que sí, y la probaremos.

Una nota oportuna.—

Colocado en la situación ventajosa en que estaba el señor Da Rosa para operar a voluntad, no lo estuvo tan a cubierto que hiciese creer a los gremios teatrales en sus promesas. Con efecto; en la tarde que precedió a la votación de la concesión del Colón por el Concejo, los delegados de los gremios reunidos en la Sociedad de Autores, produjeron una nota que se envió al Dr. Spineto. La nota fué la consecuencia directa de un largo debate, en el cual se expuso claramente la "insolvencia moral" del señor Da Rosa, para ser aceptado como un hombre capaz de cumplir los compromisos que contraía. No solo se dudó de su capacidad caballeresca, sino que se resolvió colectivamente declararlo inhabilitado para asumir esa responsabilidad de la palabra empeñada, que es tan bella en los hombres. Con ese motivo, en la nota enviada, se sintetizó el pensamiento de las delegaciones en un elocuente párrafo final que decía más o menos lo siguiente.

"Las delegaciones de los gremios teatrales considerando que el señor Da Rosa no significa una garantía eficiente para la solución del petitorio formulado ante el grupo socialista, deja librado a la responsabilidad de los señores concejales los resultados de las tentativas a que se lleguen con dicho señor".

Los resultados... son los conocidos. El grupo de socialista del Concejo fué burlado en la forma más brutal y primitiva por el señor Da Rosa.

Cirilo, el devorador—

Los ámbitos de la tierra se han estremecido como si las convulsiones histéricas de un terremoto sacudieran sus entrañas.

Desde el oso gigantesco, que ambula solitario, envuelto en su ropaje níveo, hasta el pingüino solemne, todos los seres de la creación, sin diferencia de sexos y edades, se agitan, comentan y vaticinan.

Un hecho inaudito, mirífico y estupefaciante, ha provocado este estado caótico: El tremebundo Grassi Díaz, gran sacerdote del culto wagneriano en Buenos Aires, ha decidido devorar los mil quinientos componentes de la Asociación del Profesorado Orquestal, reservándose la sede social para postre.

La actitud del monstruo, es en verdad horripilante. Con las insaciables fauces abiertas y las pupilas lucientes de fulgor ígneo, semeja la reencarnación de Fafner en la metamórfosis que le impuso la fiebre de su codicia.

La Orquestal está de pie, dispuesta a repeler las embestidas del tremebundo. Ella sabe que no se trata de un enemigo de orden común, puesto que Grassi Díaz, pertenece a la categoría de los iluminados.

Efectivamente; como Juana de Arco, su hermana espiritual, la voluntad divina se le manifestó de improviso, un día en que ajeno a las sorpresas del destino, y en cumplimiento de sus prosaicas funciones de cerealista, presenciaba las osciliaciones de una cotización de lino.

Allí se impuso de cómo la voluntad divina, aparentemente ilógica en sus manifestaciones, lo designaba a él, surgido del seno de los mercaderes, para realizar la obra de purificación y encumbramiento del arte musical en Buenos Aires, dándole carta blanca para utilizar todos los medios que le dictara su ingenio fecundo, fueran o no fueran lícitos, hasta obtener la consecución de los fines propuestos.

Desde entonces, revestido con la luciente armadura de Lohengrin, ha combatido con un denuedo que justifica plenamente su calidad de Iluminado, aunque las contingencias de la lucha, lo haya forzado a esgrimir armas que no son las más dignas para el brazo de un paladín.

La relación de los hechos en que ha intervenido sería larga aunque amena. Empero, para caracterizar su obra y definirla en un solo rasgo, basta citar la genial maniobra que acaba de realizar aliándose con el empresario Mocchi, a quien su bien sentada fama acredita como síntesis quintaesenciada de la honestidad artística y de la hidalguía varonil.

La Orquestal ignora si llegada la hora del combate decisivo, el tremebundo Grassi Díaz solicitará el auxilio de sus cofrades de la Bolsa de Cereales, armándolos con sacos repletos de maíz a guisa de arma contundente, o si bien, aprovechando su actual privanza con los dioses escandinavos, se presentará a la lucha capitaneando un escuadrón de robustas Walkirias.

Esas hipótesis, o cualquier otra, la tienen sin cuidado, puesto que su brazo esgrime la espada de Sigfrido, contra la cual nada puede la ira de los monstruos.

Anticipa en cambio que no habrá tragedia, porqué estando persuadida que el monstruo es más ruidoso que temible, cuando lo haya vencido, en lugar de ultimarlo, se contentará con cortarle la cola.

DELIRIO DE CARNERAZOS

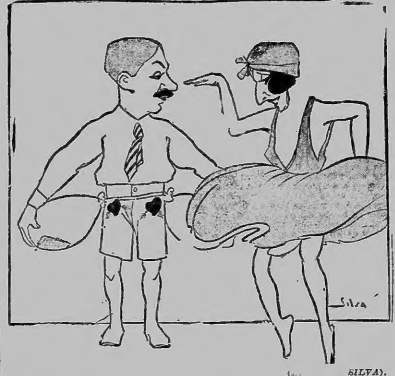
La audacia de ciertos amarillos es inconmensurable. ¿No proyecta Fuentes, Zamarrita y la Conti, tres despojos, como quien dice, formar un elenco para actuar en plena temporada invernal en el centro de Buenos Aires? ¿Se han creído esos cómicos de la legua que esto es una miserable aldea y que el público porteño los va a tolerar una sola noche?

¡Fuentes, ese malísimo actor, a quien el Quirogo, no obstante ser amarillo y estar necesitado de actores, acaba de echar por inservible! ¡Zamarrita, ese desahuciado del teatro! ¡La Conti, esa anciana conservada de la que huye Parravicini!

Se imagina el lector una compañía con esas tres magnas figuras. El teatro nacional habrá descendido mucho cuando los Franco, los De Rosas, los Ratti, los Alippi, etc., encabezan compañías en Buenos Aires, pero no puede haber descendido tanto para que las encabecen los Fuentes y los Zamarritas.

¡Al bosque, bandoleros!

DEL AVENIDA



(... SILVA).

Luisa Salas y Miguel Ligero, en una escena de "Ramón de mi alma mía" que ha sido reprisado con éxito en el Avenida.

Al viejito Parravicini le tiran con una condecoración

EL CABALLERO DE INSTRUCCION PUBLICA

Recuerdos agradables

El servicio telegráfico de hoy nos pone en autos de la designación que de Caballero de Instrucción Pública ha hecho el gobierno francés de don Florencio Parravicini.

Hemos dicho y pensado siempre, que los franceses tienen un gran espíritu de titeo. Detentan el título de "blaguers" y no lo largarán durante mucho tiempo.

De vez en cuando, con una cintita de la legión de honor o con uno de esos botoncitos titeadores que la gente se pone en el ojal de la solapa, endureciéndose como próceres, le toman el pelo a alguien y se quedan tan frescos, como si le hubieran asignado el premio Nobel al candidato.

Esta vez le tocó al viejito Parravicini, un buen bufo de nuestro teatro, que ha hecho reir a mucha gente resbalando sobre la salivita y haciendo cortes de manga.

Parra, efectivamente, merecía por payasito la condecoración, pues si bien este año no trabajará, siguiendo los sanos consejos que le dimos oportunamente a fin de que no hiciera crisis su enfermedad y conservarlo casi como una reliquia de pista, ha trabajado largo y tendido creando esas caricaturas y encauzando el teatro pornográfico.

Pero estos franceses son el diablo. Saben perfectamente que Parra no sabe escribir una carta sin faltas de ortografía. (Tenemos una a la vista que dice "zaluda" y "acer"). Saben que las obras las ha escrito Zurlo, Telémaco o el apuntador Rico, traduciendo y cortando. Saben que pintar, no ha pintado nunca mejor que su rival Muiño. Que volar, no voló más después del gran cerote que se pescó cuando se equivocó de palanca.

En fin, saben que es un "bluff". Pero al propio tiempo saben también que ha bebido en la copa francesa y que lo que ha aceptado un público bondadoso y tolerante, como genialidades del bufo, ha sido siempre el gesto, el ingenio francés, trasplantado y adaptado a nuestro porteñismo.

Y con esa ironía fina, de buena ley, característica del espíritu galo, han condecorado al viejito reblandecido con el correspondiente cintajo de Caballero de Instrucción Pública.

Cuando dentro de algunos años, muy pocos, veamos un viejito con cara de fauno, conducido en su silla de ruedas, exhibiendo la cintita consabida, nos sonreiremos tolerantes y diremos:

—¡Parra! Ahí va. Lo hicieron caballero en Francia.

Estos franceses son inagotables.

LOS PILLOS QUE "TRADUCEN"

EL CHICO CAPPEMBERG CASO DE PRESIDIO

Vivimos en un país delicioso; lindo, para triunfo de torpes aventureros y de gente sin "clase". En el ambiente teatral se refugian montones de miserables, mal nacidos y de vidas obscuras. La máscara de Talía ha servido muchas veces para disfrazar a gentusa que no vivía precisamente del trabajo honesto.

Conocemos montones de gente, que no teniendo otra cosa, tienen "prontuarios" espantosos. Si algún día nos aburrimos de aguantar tanta miseria, vamos a empezar a fabricar "clichés". Mientras la justicia, siempre torpe, detiene y arruina para siempre la vida de un buen muchacho que una vez cometió un delito, permite, en el reino de las letras, la libre existencia de maleantes tan peligrosos como Lauro y Salvato.

En este país, cualquier atorrante que no conoce nada más que cuatro términos lunfardos aprendidos en una comisaría, toma un libro de Anatole France, traducido ya, y lo traduce otra vez. ¡Encantador país!

Y no digamos nada del teatro nacional donde hay tanta pésima traducción firmada como original (no proteste, Velloso), que los casos son muchos.

El último (¡oh, si fuera el último!) que se dedica a eso, es un insolente jovenzuelo, mantenido no sabemos por quién, que con una inconsciencia pasmosa, vendió a los editores Moro y Tello una traducción titulada "El judío", diciéndoles que el original era de Knut Hamsum. Editada la obra, y mientras él se cobrara los derechos "estafados", se aclara el asunto y resulta que no hay tal cosa. Ni la obra es de Hamsum ni puede haberla traducido el audaz cuentero.

Esperamos que en nombre de la moral y de las buenas costumbres, los señores jueces con esa severidad que los caracteriza, hagan escarmiento en ese delincuente. Para algo han de servir las leyes, alguna vez...

A modo de desmentido

Se dió ayer en un diario de la tarde, la falsa especie de que la S. A. D. A. había intervenido la boletería del teatro Majestic.

Velando por sus justos prestigios, la empresa se dirigió ayer mismo a la administración de la sociedad, contestando el administrador señor Tulasne en la forma que lo expresa la nota que transcribimos:

"Buenos Aires, 17 de febrero de 1921.— Señores Costa Hnos. — Teatro Majestic. — Muy señor mío: En contestación a su nota del 17 del corriente, cúmpleme informarle que la intervención de la S. A. D. A., en lo que respecta a la fiscalización del movimiento de boletería en ese teatro, responde a una medida de carácter general, en defensa de intereses comunes, y sin que ello pueda implicar desconfianza alguna en el proceder de las empresas vinculadas a esta sociedad.

Saluda a Vds. atte. — E. S. Tulasne".

UN GRAN FESTIVAL EN PUERTA

HUMORISMO JUVENIL. — UN "MUSTAFA" FENOMENO.

La alegre muchachada del América que con Logarzo y Petray hacen el buen repertorio por los pagos de Boedo (donde González Castillo fué apóstol en un tiempo) preparan para el jueves 23, un gran festival a beneficio del fondo de socorro de la Sociedad Argentina de Actores. El programa es "monstruo". Se hará "La Isla de Don Quijote", bello drama de Martínez Payva, y a continuación "Mustafá" que será el gran plato de la noche, pues tomarán parte en él, Armando Discépolo, Rafael José De Rosa, Carlos De Paoli, José Antonio Saldías, Durthés, Damel, Samuel Eichelbaum e Isaac Morales.

Después de ese "Mustafá" que puede ser un gran espectáculo, se pondrá en escena el aplaudido drama de Giacometti "Muerte civil", interpretado (¡nada menos!) por la compañía de José Gómez.

Por si todo esto fuera poco, habrá una sección de Divertissements, a cargo de Blanca Pozas, Luisa Salas, Miguel Ligero y del tenor Antonio Di Ciervi.

No vale la pena decir, que llegará la gente hasta la calle... Rivadavia!

"EL TRIUNFO DE LA NOCHE"

NO FUE PRECISAMENTE UN TRIUNFO

Mala sombra es la que ha acompañado a "El triunfo de la noche" desde que se anunció en los carteles del Avenida.

Después de un sinnúmero de postergaciones, tuvo lugar ayer el estreno con una noche de perros.

Sin embargo, bastante público se congregó para asistir a la novedad, que fué recibida con muestras de desagrado.

¿A qué se debió el fracaso? No por cierto a la falta de dedicación de la empresa y la compañía. Pocas veces ha sido dado ver tan excelente presentación. Acaso faltasen algunos ensayos, pero la "mise en scene" fué irreprochable. Por lo demás, la interpretación salvó al libreto de un desastre mayor. La correcta y eficaz actuación de la Salas, la Pozas, la Plá, la Iturrat, Ligero, Escribá y Soto fué debidamente festejada. Números como el de Pierrot y Colombina y la caída del rayo gustaron por la presentación.

La música de Mazzuchi y Jovés es siempre agradable, aunque no siempre oportuna. Si por la música fuera "El triunfo de la noche" hubiera sido un éxito rotundo.

Lo que se cae de puro flojo es el libreto. Y la causa determinante de las protestas del público, algunos chistes de mal gusto.

¿Y BALLERINI?

Leemos en un colega:

"Blanca Podestá y su simpático consorte, Morganti, se preparan para el combate".

¿Consorte, Morganti? ¿Y Ballerini? Todos los días se aprende algo: por eso tratamos de levantarnos temprano. Y, pensar que vivíamos creyendo — ¡optimistas! — que el marido de Blanca era el gordo Kalisay... Un día nos dijeron que de común acuerdo Blanca y Morganti, lo largaban por baranda al "goldo", y sacándolo del escenario lo ponían de jefe de puerta, pero lo que nunca llegamos a suponer, es que lo pudieran destituir del matrimonio. ¡Se ven cosas grandiosas, amado colega!

LA CAMA QUE EL BUFO LE HA TENDIDO A CASAUX

Una de las cosas que contribuyen a la enfermedad mental de Parravicini es la existencia de Casaux. Tanto que si Casaux se muriese, ese suceso operaría probablemente una curación de la que la ciencia desespera.

Sin embargo, los dos capocómicos aparecen como amigos. Más aún, Parravicini renuncia a una temporada y cede su teatro a Casaux. ¿Qué maniobras siniestras hay detrás de todo esto?, nos preguntábamos intrigados. Y temblábamos por Casaux, porque el pobre gordo es un desgraciado expuesto a ser víctima de todo el mundo, y Parravicini un miserable capaz de traicionar a la propia madre.

Algo de ese misterio se va develando. Por lo pronto, el tan cacareado viaje del bufo a Europa quedará en agua de borrajas. Al que le pregunta por aquel proyecto el bufo responde en términos evasivos. Lo cierto es que si en algún momento pensó en el viaje ha desistido de él. A nuestro juicio nunca se le ocurrió alejarse de aquí y menos dejar el campo libre a su rival en las tablas. Parravicini ha hecho caer a Casaux en el Argentino, como a una laucha en una ratonera.

¿Cuáles son los documentos firmados entre Casaux y Parravicini con respecto a la posesión del Argentino durante la temporada de 1922? Son muy vagos y estipulan la devolución del teatro en julio o agosto.

Nos atreveríamos a asegurar, no obstante, que Parravicini trabajará en el Argentino antes de esa fecha, y que en caso contrario Casaux no se irá del Argentino y quedará en calidad de contratado en el elenco de Parravicini. ¿Cómo? No podríamos precisarlo, pero tal es el turbio plan forjado por el bufo.

El hombre que llamó como asociado a Pablo Podesta y pagaba después a una banda de forajidos para que lo silbasen e insultasen, ha tendido bien sus redes para dar cuenta de tan ingenuo candidato como Casaux.

O se inmiscuirá en su compañía, una vez iniciada la temporada, a fin de eclipsarlo con ese golpe de astucia, o lo llevará a la suya para arrinconarlo y hacerlo desaparecer. Y como Casaux es un pobre de espíritu, Parravicini y los cómplices que tiene entre los íntimos del gordo (entre los que cuenta una persona que es algo más que "íntimo") harán de él lo que quieran.

El Argentino va a ser una "vía crucis" para el pobre Casaux. Allí se le robará en sus ganancias, si las hay, o se le aumentarán el capítulo de pérdidas. Y se encontrará también con una poderosa confabulación contra su éxito de intérprete. Pronto vendrán los hechos a corroborar este vaticinio.

Y por último se tentará el tiro de gracia, el que acabe con su prestigio de capocómico y lo devuelva al puesto de partiquino del bufo o le obligue a retirarse de la escena.

Bolsa, Comercio, Bancos – Reseña de las altas y bajas finanzas

La cámara oficial española de comercio

Sobre la exportación de carnes argentinas

El magnífico negocio de los aceites de oliva

Vamos a demostrar en este artículo, cómo no es exacto lo que afirma el señor Polledo, respecto a la imposibilidad de abaratar, al menos sensiblemente, los precios de la carne en la península ibérica.

Vea usted esto, señor presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio, y saque mejores cuentas, y, sobre todo, sea más prudente, ya que ejerciendo cargo tan delicado no tiene derecho a despacharse a su gusto.

Exportación de carnes, en toneladas. — Año 1919: bovinos congelados, 291.000; bovinos enfriados, 2.480; carneros congelados, 45.800. Total: 339.280.

Sépase que nos referimos a un buen año de exportaciones de carnes. Y todo ello, mandado a Austria, Estados Unidos, Francia, Italia, Países Bajos, Reino Unido, Posesiones francesas, Sud Africa, Suecia y España. (¡Con 11 toneladas aparece España. El señor Polledo, en la comunicación de referencia, le habla a los de Madrid sobre el "porvenir de este comercio en la península"!) ¿Está usted en la luna?

Añádase, ahora:

Año 1919: vacunos en pie, 62.000; ovejunos en pie, 83.000.

Demos, para los vacunos, un peso de carne de 350 kilos y 40 para los ovejunos — un 12 o|o exagerado, lo sabemos — para obtener: de vacunos, kilos 22 millones, y de ovejunos, kilos 3 millones 500 mil, o sea, un gran total, en todo, de kilos 36 millones 500 mil, exportados a varias naciones. A esto, hay que añadir, aun, 12 millones de kilos, pues el anterior total es por sólo nueve meses del año, y hacemos un prorrateo para los tres meses restantes, sobre lo que corresponde a cada trimestre anterior. Así, tenemos 485 millones de kilos 333 mil. Divida usted, señor Polledo, eso, o hágaselo hacer por alguno de los muchos empleados de su contabilidad millonaria, y ni aunque a Castelar le llamen Pedro, no obtendrá otros resultados que estos: ¡¡11 gramos de carne para cada español, de los 18 millones de peninsulares!!

Tenemos a la disposición de la Cámara, y de sus camaristas inexpertos en menesteres que no sean otros que el cansador toma y daca de sus mostradores, la estadística argentina; esta estadística que habla bien claro.

Sentada la informalidad de todo un presidente de una Cámara de Comercio, con detrimento de los vitales intereses hispanoargentinos, que se dice, con énfasis y harta patriotería insulsa, se defienden, ocupémonos al aceite de oliva. Aquí, sobre el mismo Boletín, que aun está esperando las "literaturas," — va por nuestra cuenta el literatoidismo subrayado — del "cooperador" ministro Francos Rodríguez, haremos la parte más sabrosa que nos falta de este artículo.

Estamos notando que, también en nuestro trabajo, nos hemos corrido del lado humorístico. Hemos hecho mal. No fué ese nuestro propósito. Es de sobra serio el asunto, tomado, en general, de cuanto ocurre con una institución, ya destituída de actividades y hechos positivos, y que empeora la gestión de acercamiento comercial entre España y la Argentina, de la manera que lo demuestran sus camaristas, ante la estadística implacable que les está acusando de habladores simples: de condecorados vanos; de inutilísimos hombres para una acción eficaz, grande y expansiva, como es nuestro más vehemente deseo. Pero está visto que la Cámara está en manos de bolicheros enriquecidos.

Es el ambiente del bolichero lo que se barruntó en todo este asunto de la importación de aceites. ¿Qué importó que el gobierno argentino, solicitara, en su tiempo, que España permitiese el envío de aceite, si estaban aquí las "marcas"; esas "marcas acreditadas", según los bolicheros, que trataban de defender contra la competencia francesa e italiana, quienes adquirían el aceite en España, llevándolo a esas dos naciones, en bocones y hasta suelto, en bodega, para luego disfrazarse de producto español, y ser introducido aquí, mientras lloraban los de la Cámara al gobierno de Madrid, para que prohibiera aquella exportación europea, porque si no, se perderían todos los afanes; todos los grandes sacrificios hechos en Buenos Aires por los bolicheros y sus "marcas acreditadas?"

El aceite. He aquí una mercadería de venta corriente. Hasta 11 millones de kilos, y más, introduce la Argentina, la mayor parte, unos 9 millones de kilos, directamente de España. Y no hay marcas. Y no hay sacrificios. Y no hay nada de eso que las sirenas de la cámara lloraban, para cohonestar la mayor aceptación del producto en la Argentina. Es la calidad, como todos sabemos ya; es la hermosa calidad del aceite español, la que se ha abierto camino. Para los camaristas aceiteros, si clamaban por patriotismo, — ¡patriotismo! — no era por eso; era por lo otro: por el descarado acaparamiento que hicieron, todos, todos ellos, ganándose sendos millones por cada casa. ¿Que no es cierto? Dispusieron de enorme cantidad de aceite de oliva, para luego burlarse del consumidor, a quien, como se recordará, se le hizo pagar, por aceites corrientes, precios fabulosos. Un asalto en toda regla, de estos camaristas. La explotación no pudo ser más desenfrenada.

El día 8 de mayo de 1918, se reunían en la covachera de la calle Chacabuco 369, un grupo de bolicheros. El boletín, dice así: "Asamblea extraordinaria de importadores de aceite". Estaban todos, sin faltar uno. El año 1917, había sido un año de millones ganados. Ahora, el gobierno español lanzaba aquellos decretos sobre prohibición de exportar aceite. ¡Y ahí estaba el busilis de la asamblea de bolicheros! Incluso, un señor Sierra, vicecónsul español en Buenos Aires.

Excusamos referirnos a todo eso que corre por el fatuísimo boletín, pues se reduce a lo que ya hemos dicho: a quejas y quejas contra el gobierno español, y pidiendo aceite; invocando las perentorias necesidades del "país hermano", la Argentina, de consumir del producto: indicando a Madrid que se prohiban exportaciones que no sean en latas. Transcribimos párrafos del boletín: En la página 4a., 1a. columna, se lee: "Señor Roca... Habíamos quedado siempre en que nuestra labor era meritoria; era patriótica. Se decía siempre en España que había que agradecerle al comercio español en la Argentina el éxito extraordinario que habían adquirido en pocos años las marcas españolas"....

En la página 45, 2a. columna, se lee: "Señor Sáenz, presidente: el comercio español ha hecho muchos sacrificios en la Argentina, para implantar sus aceites, y como estábamos creídos que habíamos hecho una obra patriótica..."

Así va toda esa sesión de aceiteros camaristas, hasta que uno de ellos, el señor Valenzuela, aparece con estas palabras lapidarias en la página 46, columna primera: "Por un patriotismo falso en unos, si queremos creer que mal entendido en otros, en sus intereses privados". —¡llama este buen señor privados a negocios de aceite! —, "y lo que es más grave, si tocamos el asunto bajo el punto de vista del patriotismo, en perjuicio de nuestro futuro comercio de aceite en relación con los mercados sudamericanos y en especial con la República Argentina."

Sigue de este sabroso modo, el señor Valenzuela: "Decimos falso patriotismo al que pretexta que sólo el interés a la madre patria lo indujo a importar tal o cual marca de aceite", — ¡riámonos!, — "sin que para nada haya tenido en cuenta sus intereses particulares; no obstante lo cual hay casas que con este solo renglón y en el último año, se le puede calcular una utilidad de dos millones de pesos".

¡¡¡A esto se reducía el patriotismo de esta gente!!!

LOS TIGRES DE LAS FINANZAS

Mr. M. T. Meadows



Joven y talentoso hombre de negocios, Mr. M. T. Meadows es actualmente gerente general de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos en la República Argentina, cargo que desempeña con el aplauso beneplácito de todos.

La semana

Regular ha sido el movimiento habido en la rueda de títulos. Las anotaciones hechas en Cédulas Hipotecarias no han sido por fuertes cantidades y sus precios, con tendencia más bien de flojedad. Los demás títulos han tenido pocos clientes, a excepción de Provincia de Buenos Aires 3 1|2 o|o (oro), que ha experimentado un buen repunte.

En acciones de sociedades anónimas y bancos, pocas transacciones se han registrado.

La situación económica

En la semana última el tema de todos los comentarios, no ha sido ni el empréstito, ni los cambios, pues en cuanto al primero se conoce, por la práctica adquirida en el mercado, que las tramitaciones son lentas y que así como podrían terminarse en dos o tres semanas pueden, también, durar dos o tres meses.

Sobre el mercado de cambios influye, naturalmente, la exportación de nuestros productos y la oferta de letras, pero como decimos al principio de esta crónica, lo que ha preocupado al país entero, a los propietarios de la riqueza natural de nuestras poblaciones, es el proyecto sintético presentado al parlamento, por el poder ejecutivo, proponiendo la rebaja de los arrendamientos en un 50 o|o.

La medida así propuesta, sin mayor aviso ni exposición ha causado sorpresa y henos aquí, en plena duda sobre la suerte que correrá en el seno de las cámaras.

El propietario, entretanto, se ve amenazado en una reducción del 50 o|o de sus rentas, y el arrendatario, al parecer, aliviado con una facilidad que se le brinda, sin más cálculo y como diciendo: "si les gusta, avisen; y si no, soporten."

Es indudable que para algunos sería un alivio, pero para otros no. A unos les facilitaría de ir a la mitad con el patrón, sin que les remedie del todo el mal, y a otros no les alcanzaría tampoco el resultado de la propuesta, por la elevación fabulosa de los jornales o mano de obra, que le consume parte del capital sin resultado.

Entretanto, el propietario aguarda su sentencia y sin necesidad de esta ley se aprontaba, como es natural, a ofrecer a sus arrendatarios facilidades en los pagos, pero sin ir tan allá, es decir, a reducir sus entradas a la mitad.

El proyecto del poder ejecutivo, por su parte, inspirado en el deseo de facilitar la situación del trabajo en la campaña, no ha puesto limitaciones en la inteligencia de que les hacía un servicio "máximo" al arrendatario, pero imponiéndoles una rebaja grande al propietario, sin establecer, como hubiese sido del caso hacerlo, una escala de reducciones, según las zonas en que están situados los campos.

El patrocinio es absoluto, dejando empero a los padres de la patria la tarea de examinar y de estudiar en detalle la propuesta acordada en el seno del gabinete nacional.

Es indudable que se trata de una medida de emergencia, pero de una medida muy grave, que necesita madura reflexión.

El H. congreso ha de examinarla con meditación, y si llegase a sancionarla, debería de reducirla a un 30 o|o y convertirla, de absoluto, en progresiva.

Así lo aconseja la prudencia y la equidad.

Las cédulas hipotecarias argentinas

El éxito más lisonjero parece coronar a la iniciativa de la cotización de las Cédulas Hipotecarias Argentinas en Chile, a cambio, como es natural, de una reciprocidad de parte de nuestra Bolsa, para los títulos chilenos.

Al efecto, el activo presidente de la Bolsa de Comercio, Sr. Padilla, emprenderá viaje, en la segunda quincena de Marzo, a la capital trasandina, con objeto de convenir la forma en que se ha de dar cima al proyecto de referencia.

Nuestras felicitaciones al ministro argentino en Chile, Sr. Noel, y a don Guillermo Padilla, por tan acertada idea en pro de nuestros intereses comerciales.

—El encargado de negocios en España, Sr. Levillier, ha informado a la cancillería, que en la Bolsa de Madrid hay siempre compradores de cédulas hipotecarias argentinas, pero que escasean los vendedores, de manera que los agentes no pueden satisfacer la demanda.

El referido diplomático indica que el Banco Hipotecario Nacional adopte alguna disposición para que en cualquier momento existan en España cantidades de dichos valores.

Cambios libres

Como fuimos los primeros en anunciar, la cámara de la Bolsa, en su reunión del martes, aprobó las reformas introducidas en el reglamento de los cambios a plazos sobre el exterior.

En consecuencia, la cotización se hará en adelante en las mismas condiciones que se realiza la de títulos oficiales, esto es sin depositar margen alguna.

Esperamos que ahora libre ya de dificultades, las transacciones obtendrán éxito, contando, como siempre, para ello, con la eficaz colaboración de los corredores.

Asamblea de la Bolsa de Comercio

Como anunciamos, en la reunión del martes la cámara de la Bolsa, fijó la fecha de la asamblea anual para el 14 del próximo marzo.

Como de costumbre, el acto se llevará a cabo en el gran hall del establecimiento, a las 16 de acuerdo con la siguiente orden del día:

Lectura y aprobación de la memoria anual y cuentas de la sociedad, correspondientes al ejercicio de 1921; elección de seis miembros titulares para integrar la cámara de la Bolsa, en reemplazo de los señores Dr. Julio Peña (inciso socios), Pablo M. Aldazábal (inciso comisionistas de Bolsa), Ernesto Mignaquy (inciso 1o.) Carlos D. Scott (inciso 2o.) Federico C. Cook (inciso 5o.) y Tomás Lloyd, (inciso 7o.), por terminación de mandato; elección de diez y ocho miembros suplentes en reemplazo de los cesantes, con arreglo a la clasificación del artículo 32 de los estatutos a saber, tres socios, tres comisionistas de Bolsa y doce socios correspondientes a los incisos 1o, 2o, 3o, 4o, 5o, 6o, 7o, 9o, 10o, 11o, 12o, y 14o, del mismo artículo: elección de síndico y síndico suplente.

Para tomar parte en esta asamblea es indispensable inscribirse previamente en el registro abierto y retirar las tarjetas de entrada correspondiente.

La inscripción podrá efectuarse todos los días hábiles de 12 a 17, hasta el día antes de la asamblea.

Cámara Gremial de Molineros

El señor Jerónimo A. Morixe, ha sido reelegido presidente de la Cámara Gremial de Molineros, confirmándose de este modo nuestro pronóstico.

Las simpatías que rodean al Sr. Yorixe y el agradecimiento de sus colegas por el bien prestado en pro de los intereses de la institución, ha hecho que la votación en su favor resultase por unanimidad, recibiendo, en esta ocasión, calurosas felicitaciones.

Componen el nuevo directorio: Presidente, don Domingo Minett; tesorero, Francisco Borgonovo, secretario honorario, Carlos A. Garibaldi; vocales titulares: Eugenio Vogt, Agustín E. Martelletti, Virgilio Bianchi, Alfredo Corna, José Weber, Mauricio E. Marx y Enrique E. Monticinigher; suplentes: Juan M. Bancalari, Esteban Raffo, Fortunato Tassara, Indalecio Bossus y Juan A. Fabani. Asesor letrado, G. Tesas Ameghino; secretario gerente, A. Mangaud Escalada.

Trigo Buenos Aires

El directorio del Mercado de Cereales a Término, tiene el proyecto, a partir del corriente año, la cotización oficial de un nuevo tipo de trigo, que sería un término medio de la producción total y que se denominaría trigo Buenos Aires, para distinguirlo del de otras procedencias y del trigo Rosario, que se conoce hace ya tiempo.

Para llevar a cabo ese propósito, el directorio de la referida entidad ha solicitado el apoyo de la Cámara Gremial de Cereales y del Centro de Exportadores, cuya cooperación considera sumamente útil.

Se constituiría una comisión compuesta por tres exportadores y tres vendedores, que presidirá el presidente del Mercado de Cereales a Término, la cual todos los años el 28 de febrero y el 15 de abril, establecería el tipo de trigo Buenos Aires, probablemente con base de 78 kilógramos de peso específico.

Es probable que en la presente semana quede aprobada definitivamente la reglamentación del proyecto que ya lo ha sido en su principio.

Ampliación del Mercado de Abasto

El jurado designado para estudiar los proyectos para la reconstrucción y ampliación del mercado, que la sociedad posee en las calles Corrientes, Lavalle, Anchorena y Agüero, presentados en el concurso público, pronunció su fallo, acordando, por unanimidad, designar:

El primer premio de 10.000 pesos al proyecto del lema "30 años después", presentado por los arquitectos A. Guilbert y E. E. Cantner e ingeniero civil Alejandro Enquin.

El segundo premio, de 7.000 pesos, al proyecto con el lema "Ballerochen", presentado por los ingenieros arquitectos Quaat, Serra Lima y Norman.

El tercer premio, de [illegible] pesos, al proyecto con el lema "Papa", presentado por los arquitectos Antonio Bilbao la Vieja y Raúl R. Rivero.

El cuarto premio, de 3.000 pesos, al proyecto con el lema "Pele", presentado por el arquitecto don Alfredo E. Coppola.

Ha resuelto, igualmente, declarar desierto el quinto premio de 2.500 pesos, por no haberse ajustado ninguno de los demás proyectos a las bases del concurso.

Autorización que se deja sin efecto

La cámara de la Bolsa de Comercio ha resuelto dejar sin efecto la autorización otorgada oportunamente, para cotizar las acciones de la Sociedad Anónima Estancias Argentinas y Banco Comercial Italiano.

Cámara de Comercio de Montevideo

Montevideo, 17. — Se ha procedido a la distribución de los cargos entre los miembros de los distintos grupos electos en la Cámara de Comercio, con el siguiente resultado: presidente, don Ricardo J. Shaw; vicepresidente, don Alberto Puig; comisión administrativa: señores Pedro Indart Denis (h.), Eduardo M. Cooper, Juan B. Bidegaray y Alfredo Castells; para presidente del jurado valuador, que entiende en las reclamaciones que se suscitan con motivo de la valuación de capitales sometidos al impuesto de patentes en giro, don Ricardo J. Shaw; para miembro de la comisión de valores de aduana de la estadística general, don Alberto Puig; para delegado al consejo superior de la Escuela de Comercio, don Juan B. Bidegaray; para delegado de la Comisión Nacional de Fomento Rural, don Eduardo B. Cooper, y para miembro del consejo consultivo de la Oficina Nacional de Comercio, don Pedro Indart Denis (hijo).

Concurso de vellones

El concurso de vellones que organiza el Museo Agrícola de la Sociedad Rural Argentina, promete tener éxito, a juzgar por las inscripciones de criadores de ovejunos y de los vellones recibidos ya.

A causa de las dificultades que hubo que lamentar en los territorios del sur, y de la escasez de comunicaciones, la dirección del Museo ha hecho saber que los criadores de la región meridional del país pueden inscribirse todavía y remitir los vellones hasta mayo.

Los criadores inscriptos de las otras regiones, que no han enviado aun los vellones al Museo, podrán hacerlo dentro del mismo plazo.

La dirección del Museo Agrícola tomará nota de las indicaciones que le sean dirigidas por personas entendidas en la cría de ovejas y clasificación de lanas, respecto de la realización del concurso y de las aspiraciones que tengan.

Exposición agrícola

Conforme al plan de exposiciones aprobado para el año en curso por la Asociación Argentina Criadores de Aves, Conejos y Abejas, la comisión directiva de esta institución, ha resuelto celebrar la Exposición de Agricultura, implementos y derivados, el 8 de abril próximo, en el local de la avenida de Mayo 1027, siendo este certamen el primero de su índole que se realiza en esta capital, y en él se exhibirán los productos, tanto alimenticios como industriales, provenientes de la cera y de la miel.

El certamen se dividirá en varias secciones que comprenderán: miel, en sus distintas formas; cera en bruto y preparada; productos alimenticios que contengan miel; productos industriales que contengan cera, implementos y accesorios apícolas; adulteraciones y falsificaciones y plantas melíferas.

Dado los móviles que animan a la comisión que preside el ingeniero Pedro T. Pagés, al organizar este torneo, es de esperar que tanto los apicultores, comerciantes e industriales, han de prestarle su apoyo, tanto por el interés propio para demostrar el adelanto y competencia, y también como el medio más seguro y práctico para hacer conocer del público artículos tan nobles, poniéndolos en contacto directo con el productor.

Los pedidos de inscripción sólo podrán presentarse en la secretaría de la Asociación, Chacabuco 285, de las 14 a las 18, hasta el 20 de marzo próximo.

La exposición finalizará el 23 de abril.

Sir E. E. Cooper

Ha fallecido, en Londres, Sir Eduardo Ernesto Cooper, quien tuvo una larga y destacada actuación en los círculos financieros y municipales de la capital de Inglaterra.

Crédito Público Nacional

Se hace saber a los tenedores de títulos del Crédito Argentino Interno de 1905, Ley No. 4569, y a los de los Bonos de Obras de Salubridad, Ley 4973, que el día 21 del corriente, a las 14.30 horas, tendrá lugar la licitación para la amortización correspondiente al vencimiento del 1o. de marzo próximo, cuyo fondo amortizante es, respectivamente, de pesos m|n legal 588.052 y 72.660.

Las propuestas se recibirán hasta el día y hora señalados debiendo presentarse bajo sobre lacrado y sellado.

El pago de lo que fuera aceptado se efectuará durante todo el mes de marzo.

La junta se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta así como el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en aquellas que fuesen aceptadas.

Importaciones y exportaciones

Wáshington, febrero 17. — El departamento de Comercio anuncia que en enero, las importaciones sumaron dólares 216.000.000, comparando con 208.000.000 en el mismo mes del año anterior. Las exportaciones llegaron a 279.000.000 contra 654.000.000.

Durante los siete meses, desde el cierre del año fiscal las importaciones sumaron 1.404.000.000 contra 2.542.000.000 durante el período similar en 1921, mientras que las exportaciones llegaron a 4.686.000.000.

Los cereales

Con entusiasmo han continuado operando los socios del Mercado de Cereales a Término.

El precio de los cereales sigue manteniéndose firme y las operaciones registradas tanto en trigo, maíz o lino, han tenido la virtud de ser por buenas cantidades.

Bolsa de Productos Argentinos

Esta institución, [illegible] poco fundada, y de la que ahora es presidente el doctor Rómulo S. Naón, continúa obteniendo el más lisonjero éxito.

Las transacciones [illegible] se llevan a cabo han dado excelentes resultados, y no dudamos que éstas seguirán su curso ascendente.

Llegada de un hombre de negocios

Ha llegado de Estados Unidos, donde reside, don Pedro J. Urmeneta, caballero argentino, que se encuentra vinculado a empresas comerciales norteamericanas.

El señor Urmeneta ocupa el cargo de gerente general de exportación de la Phoenix Knitting Works, puesto que le permite conocer la evolución de las industrias americanas y del comercio de exportación de Estados Unidos.

Caja de Conversión

Fecha 1922	Por Ley 3871 (oro) Existencia
Febrero 13	466.476.974.258
„ 14	466.476.974.258
„ 15	466.476.974.258
„ 16	466.476.974.258
„ 17	466.476.974.256
„ 18	466.476.974.258

Fecha 1922	Por Ley 9480 B. Leg. Existencia
Febrero 13	4.123.157.620
„ 14	4.123.157.620
„ 15	4.123.157.620
„ 16	4.123.157.620
„ 17	4.123.157.620
„ 18	4.123.157.620

Existencia total al 18 de febrero en $oro sellado 470.600.131.878.

Circulación general al 18 de febrero $ c|legal 1.362.563.984.86.

Nueva cámara gremial

En la última sesión de la Cámara de la Bolsa de Comercio, se resolvió incorporar a la institución, como Cámara Gremial, a la Cámara de Subproductores ganaderos que preside, con caráctr provisional, don Victoriano Villamil. Esta entidad celebrará asamblea pasado mañana con el fin de designar sus autoridades definitivas.

Carnes argentinas en Alemania

El ministerio de Agricultura ha recibido un informe del cónsul general en Hamburgo, en el que se anuncia que el vapor Steigerwald, de la Compañía Hamburgo Americana, ha llegado por primera vez una partida carne congelada argentina, directamente para el consumo del pueblo alemán.

La Gonsum Conossenchaft Production (Sociedad Cooperativa de Consumos), cuenta ya con 55 carnicerías propias para la venta de carne congelada en Hamburgo y sus alrededores, y la Grosseinkauf Gesellschaft, irá a instalar en el resto de Alemania dentro del más corto tiempos unas 500 casas de venta para este producto, como a la vez para otros que se basan en la conservación frigorífica.

Inauguración de sucursales

En Concordia debe de haberse inaugurado una nueva sucursal del Banco Hipotecario Nacional, con lo que esa institución extiende sus beneficios a una vasta zona de la provincia de Entre Ríos.

De la nueva sucursal ha sido designado gerente el señor César López Barrio.

—El Banco Español del R. de la Plata ha inaugurado recientemente una sucursal en Amberes.

En el transcurso del corriente año inaugurará otras sucursales en varias ciudades de Europa.

—El directorio del Banco de la Nación ha considerado una solicitud firmada por un núcleo de vecinos de la localidad de Tostado, provincia de Santa Fe, referente a la creación de una sucursal de la institución en aquel punto.

Cotizaciones en las bolsas europeas

Londres—

Empréstito Argentino Obras Públicas de 1866 5 o|o, 97.

Id id de 1897, Ley N.o 3378 4 o|o 64.

Id id de Conversión 1889 en £ 4 1|2 o|o 87.

Id id Interno de 1909 5 o|o 88 1|2.

Bonos Obras de Salubridad de Bs. As. 1891 5 o|o 90.

Province of Bs. Aires 3 1|2 o|o Loan of 1906 50.

Consolidados Británicos 2 1|2 o|o 58 3|4.

Emp. de Guerra Británi. 5 o|o (1929-47) 94 7.

Tipo del descuento del Banco de Inglaterra 5 o|o.

París—

Renta francesa 3 o|o 78.95.

Id id 4 o|o (1917), 64.60.

Id id 4 o|o (1918) (pagado íntegramente), 64.25.

Renta francesa 5 o|o, 88.60.

Tipo del descuento del Banco de Francia 5 1|2 o|o.

Berlín—

Tipo del descuento del Banco de Alemania 5 1|2 o|o.

Carreras

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Mañana se disputará en Palermo la novena reunión de la temporada y nuestra primera institución hípica ha confeccionado un buen programa, que sin duda alguna resultará interesante dado el número y calidad de animales que han conservado su anotación en las diversas pruebas que lo componen, haciéndose difícil por otra parte la elección del probable ganador de cada prueba, dado que la mayoría de los inscriptos cuentan con idénticas probabilidades para aspirar al triunfo.

Como de costumbre pasaremos de inmediato a comentar el programa que nos ocupa con la atención que se merece.

En la prueba inicial, premio Remate, veintidós son los candidatos a venderse, pero de ellos solo hay media docena que se perfilan como probables ganadores.

Amarrete II a pesar de los kilos que dispensa a sus rivales es el más indicado a salir triunfante y probablemente a él merecerán los honores del favoritismo. El hijo de Ormeville viene corriendo discretamente en cuanta prueba interviene y fuera de duda es el animal de más clase de los que intervendrán en la prueba.

Palomita reaparece en buenas condiciones de preparación y, dada la manera de conducirse en sus trabajos privados hace suponer que su desempeño en este encuentro será de primer orden.

Lampione se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió, y en su ecurie tienen esperanzas de verlo ocupar uno de los primeros puestos del marcador con sólo responder a lo mucho que en privado corre.

Matto Grosso que tiene producidas algunas performances discretas es un enemigo de tenerse muy en cuenta, pues si le diera por responder en carrera a lo mucho que en privado corre, habría que considerarlo desde ya como buen candidato a salir airoso.

El lance de la prueba puede resultar Rintintín, que cuenta con ejercicios privados muy recomendables. ¡Ojo!

En segundo termino tocará el turno a la prueba de tres años perdedores, habiendo, entre el número de concurrentes varios que cuentan con títulos para sacar airosos los colores que defienden.

Clos du Roy, que falló la última vez que se presentó en público, se encuentra en condiciones de poder rehabilitarse de su mala performance.

Gleam fué sometido a un reposo en razón de las últimas malas carreras que produjo, pero como actualmente se encuentra bien, puede conducirse con éxito.

Asmodeo es un hijo de Saint Wolf y Amelina que debuta bien preparado y si repite los ensayos que en privado ha producido, costará mucho ganarlo.

Don Lauro es otro que se condujo bien en su última presentación. En su ecurie creen que si repite sus trabajos costará trabajo ganarlo.

La tercera carrera, reservada para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta 20.000 pesos ha reunido a nueve candidatos.

Orange Boy que al disputar su última carrera se impuso magistralmente a Floreo en 2'4" 2/5 los 2000 metros ha continuado en óptimas condiciones su preparación, y en su ecurie no ocultan la satisfacción que experimentan, al pensar que este nuevo encuentro de su pensionista puede resultarle un nuevo triunfo.

Wampa se ha largado a correr de firme y siempre ha resultado temible adversario, cuando el compromiso más severo se presentaba. En su caballeriza abrigan esperanzas de que si responde a su performance anterior como a los trabajos excelentes que en privado ha producido, mucho tendrá que correr Orange Boy para ganarlo si quiere hacer suyo el premio.

Huracán cuya última performance debe tenerse muy en cuenta, bajará a la liza bien preparado, y dado que para esta clase de pruebas ha demostrado ser buen elemento, conviene no descartarlo, pues es capaz de vencer a Orange Boy y Wampa, que se destacan.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera		—Amarrete II
2a.	"	—Alpes
3a.	"	—Wampa
4a.	"	—Jalousie
5a.	"	—Sideral
6a.	"	—Paddy
7a.	"	—Nudo
8a.	"	—Diantre

Fresilla que tiene disputadas varias discretas performances es la encargada de producir el lance de la prueba.

De las pruebas de productos nos ocupamos detenidamente y por separado; según costumbre.

La sexta carrera, handicap para todo caballo de 3 años ganador, ha reunido a doce animales que darán lugar a una prueba interesante.

Musulmán que la última vez que se presentó en público corrió bastante bien, reaparecerá convenientemente preparado, y a pesar de tener que dispensar ventaja en el peso, creemos que va a desempeñarse muy honorablemente.

Paddy se ha largado a correr mucho, y en su ecurie tienen esperanzas de verlo actuar entre los primeros puestos, si repite su última performance donde escoltara a Palo Santo.

Burlón ha sido especialmente preparado para esta carrera, donde su ecurie espera que tenga un honorable desempeño.

Romería, que no es presentada en público desde el día que venciera a Delicatesse en buen estilo, reaparecerá en forma tan xcelente que creemos que puede volver a repetir la hazaña.

Arrozín cumple regularmente los ejercicios a que se le somete, y si la prueba tiene que definirse por una sorpresa, bien puede ser el hijo de Astí el encargado de proporcionarla.

Nueve animales han conservado su anotación en el handicap de la milla, contando todos ellos con más o menos igual chance para aspirar al triunfo.

Nudo anda corriendo cada día más, razón por la cual nos resulta un candidato de primer orden para este nuevo encuentro.

Micmac que corrió bien el pasado domingo, será sin duda alguna uno de los favoritos de la carrera y puede resultar el ganador.

Grak reaparece bien preparado, contando con ejercicios recomendables que si consigue repetirlos en carrera, resultará un enemigo de tenerse especialmente en cuenta.

Trolero que no respondió a lo que se esperaba la última vez que fué presentado en público, reaparecerá contando con una corrida de primer orden y como además va liviano, está llamado a ocupar uno de los primeros puestos.

Telodiró que cada día corre más, es un adversario temible, máxime si se tiene en cuenta que en esta oportunidad solo cargará 46 kilos.

Sablazo se encuentra en iguales condiciones, que la antes nombrada pudiendo por tal causa resultar el lance.

En el handicap de fondo varios son los candidatos que cuentan con títulos para aspirar al triunfo.

El Conde ha seguido bien después de su tercero de Tifón y en su ecurie esperan verlo salir airoso a pesar de la ventaja que dispensa.

Tifón anda corriendo cada día más, y si responde en esta ocasión a su anterior performance, creemos que puede nuevamente sacar airosos los colores que defiende.

Diantre que el pasado domingo defraudó las esperanzas de su ecurie, tiene buena ocasión para rehabilitarse ampliamente.

Sonámbulo puede pretender ocupar uno de los primeros puestos, puesto que en privado se desempeña como para ganar cualquier carrera.

Tiépolo

700 metros suave

Cada día se pone más lindo el crack de la recta y brillante ha de ser la campaña que realizará en la próxima temporada clásica para la que viene siendo preparado sin apresuramiento.

Conducido por Lema, recorrió setecientos metros, al freno.

Gaudoumint

500 metros en 31"

Este pupilo del stud Indécis que en el debut no respondiera a la confianza del público y de sus allegados, ha seguido su training sin interrupción alguna y en su caballeriza abrigan esperanzas de que en una próxima presentación borre la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

Dirigido por el peón, fué ejercitado esta mañana en el lado opuesto sobre 500 metros, los que recorrió, sin exigírsele, en 31 segundos.

Yesquero

700 metros suave

El veloz descendiente de The Whoripool fué ensayado esta mañana sobre la partida de 700 metros, del lado opuesto a las tribunas.

Yesquero se mostró, como siempre, muy goloso para correr. El peón, que fué el encargado de ensayarlo, no lo exigió mayormente, empleándose a satisfacción.

Dorancia

700 metros suave

Se prepara para reaparecer en una de las próximas reuniones, la veloz hija de Val d'Or que en su última presentación fuera segunda de Zig Zag.

Conducida por su peón, recorrió 700 metros, en la recta opuesta.

Chile

700 metros suave

Este pensionista del stud Indecis que en su anterior compromiso obtuviera un fácil triunfo sobre un regular lote de contrarios, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ejercicios a que es sometido que en cuanto reaparezca en público será para agregar a su haber otra victoria.

A las órdenes de E. Peña, fué ensayado sobre la partida de 700 metros, los que recorrió con buena acción.

Diógenes

700 metros en 44"

Este pupilo de Vicente Perez que en tan brillante estilo abandonara la categoría de perdedor ha seguido su training sin novedad y no tardará en ser de la partida de nuevo en público donde respondiendo a aquella performance y a los excelentes ensayos que viene produciendo en privado, puede obtener su segunda victoria.

Jineteado por Pelletier y apareado a Mulatona con el aprendiz Barbieri fué ejercitado sobre 700 metros, los que recorrió con buena acción y mejor final en 44".

Mameluke

600 metros en 37"

A raíz del fácil triunfo obtenido en el debut, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno.

El hijo de Mojinete será preparado convenientemente a fin de presentarlo en el clásico Guillermo Kemmis, donde correrá en pareja con Rico, y donde puede figurar honorablemente.

Dirigido por Coronel, fué ejercitado sobre 600 metros, los que recorrió en 37".

La comida de esta noche

Publicamos la fotografía de las tres copas de plata ofrecidas por el haras Ojo de Agua para ser adjudicadas por intermedio de la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf, al cronista de carreras, al entraineur y al jockey que más se hubieran distinguido durante la temporada últimamente fenecida.

Por su parte, la Asociación ha mandado acuñar tres hermosas medallas de oro que ofrecerá durante la comida de esta noche a los señores Massoni, Aquino y Acosta, "héroes" del año 1921.

Con estos motivos, esta noche, en el restaurant Petit Salón, se ofrecerá una comida auspiciada por la Asociación de Cronistas en honor de los vencedores y a la cual asistirán la mayoría de los muchachos del gremio y una buena parte de los amigos de Aquino, Acosta y Massoni, que forman legión.

El cubierto, como ya se ha dicho, puede adquirirse hasta el momento de la comida en el restaurant citado, Esmeralda 282, y vale diez pesos.

Nota importante: Los apolillados pueden seguir durmiendo la siesta; la cosa es sin etiqueta, aunque rabien los de "Las tres bolas".

La carrera de productos

Antecedentes, estado y probabilidades

A continuación nos ocupamos detenida y aisladamente de las pruebas de productos de dos años a fin de informar convenientemente a nuestros lectores de los antecedentes, estado de preparación y probabilidades de éxito de cada competidor.

PREMIO RABONERA

Salinera, zaina, por Saint Wolf y Sallina del stud El Marino, al cuidado de Alfredo Callejas.

Termina de debutar, llegando cuarta. Ha seguido bien. Es seria enemiga.

Grace Darling, zaina, por Mojinete y Jiu Jitsu, del stud Línea Recta, al cuidado de E. Sibuet. Debutante. Tiene un ensayo de 55" los 900 metros. Es muy veloz.

Dandovida, zaina, por Dándalo y Vivienne, del stud San Carlos, al cuidado de E. Sibuet. Fué tercera de Ivy en 54" 2/5. Es gran candidata.

Bastonera, zaina, por Bastión y Agraulia, del stud Wellington, al cuidado de Alfonso Salvatti.

Ha corrido sin figurar. En sus últimos ensayos ha progresado.

Nuez, alazana, por Zaccone y René, del stud Irlanda, al cuidado de F. Rodríguez. Debutó sin figurar. Ha cumplido ejercicios muy regulares. Es de tenerla en cuenta.

Cuchilla, alazana, por Mont Parnasse y Cacarda, del stud Titán, al cuidado de Edmundo Frazer. Le conocemos una corrida de 54" 1/2, ganándole a Sister Nancy.

Jalousie, alazana, por Amsterdam y Jalouse, del stud Sans Gene, al cuidado de Alfredo Navarro. Es la candidata obligada por la carrera de su debut, donde fué segunda de Ivy a una cabeza. Se encuentra en óptimas condiciones.

Elmira, zaina, por Inspector y Ederena, del stud Ruy Blas, al cuidado de Vicente Fernández. Debutante. Tiene una corrida de 54" 3/5. Puede correr bien.

Impaciencia, zaina, por San Marcos e Ingeniosa, del stud El Milagro, al cuidado de Nemesio Saavedra (h.). Ha corrido dos carreras sin figurar. No la creemos.

Armel, zaina, por Almondell y Guada, del stud Phoenix, al cuidado de José Polla. Debutante. Anda regular. Su corrida es de 55" 1/5.

Vengadora, alazana, por Dominguito y Variety, del stud Contacto, al cuidado de P. Cárdenas. Debutante. Es ligera. Le conocemos una corrida de 48" 1/5.

Laya, zaina, por Craganour y Leyenda, del stud San Cayetano, al cuidado de Martín Orrego. Fué tercera al debutar de Effy. Luego fracasó por mala partida. Se encuentra en buenas condiciones y puede ganar.

PREMIO MANCEBO

Chascarrillo, alazán, por Juez de Paz y Chiz Chaz, del stud Twin Six, al cuidado de Martín de los Santos. Fué cuarta al debutar de Mameluke. Ha seguido bien; puede ganar.

Sideral, zaino, por Packoy y Mystify, del stud Río Negro, al cuidado de Enrique López. Es el candidato obligado por su segundo de Mameluke al debutar. En su ecurie le tienen ilimitada confianza, pues ha continuado en inmejorables condiciones.

Gay Boy, zaino, por Gay Simon y Doña Delfina, del stud Rosa Blanca, al cuidado de Juan Brassesco. Debutó sin obtener figuración. No lo creemos.

Don David G., zaino, por Pic Blanc y Chi lo sá, del stud El Talar, al cuidado de P. P. Carabajal. Corrió mal en su última presentación. No lo creemos.

Felón, zaino, por Fripón y Florada, del stud C. de Armas, al cuidado de Celestino Fenucci. Debuta con una corrida de 54" 1/5. Es serio enemigo del favorito.

Navegante, zaino, por Galloway y Ludueña, del stud Irlanda, al cuidado de Naciano Moreno. Debutante. Anda mucho, pues es superior a Hippodrome. Su corrida es de 53" 3/5. Respondiendo ¡guay! con él.

Fogueo, zaino, por First Water y Floriana, del stud L. G., al cuidado de P. D. Orezzoli. Corrió sin figurar. No le hemos notado grandes progresos.

Stopper, alazán, por Saint Michan y V. Daisy, del stud El Aguila, al cuidado de Amadeo Bonetto. Cuenta con tres performances muy buenas. Ha seguido muy bien y es serio enemigo.

Fortissimo, tordillo, por Gran Señor y Fortuna II, del stud Jorge A., al cuidado de José Gighiotti. Corrió produciendo mala carrera. Es difícil.

Tarik, tordillo, por Le Samaritain y Vanitate, del stud 11 de Marzo, al cuidado de V. P. Ferro. En su debut fué segundo de Yelma. Les gusta mucho. En sus últimos ensayos se ha conducido bien.

Caupí

700 metros en 45"

Caupí, conducido por Acosta, fué ensayado sobre 700 metros, que recorrió en 45".

El hijo de Buchardo anda repuntando muchísimo y en cuanto se inicie la temporada clásica tendrá un lucido desempeño.

Calderón

700 metros en 44"

El crack de Naciano viene poniéndose cada día más lindo y se espera que en la próxima temporada clásica obtenga brillantes triunfos.

Conducido por Carabajal, recorrió al freno 700 metros, apareado a Surí, con Fenucci, empleando 44".

Rosy Queen

700 metros en 46"

Viene siendo ejercitado con regularidad esta pensionista del stud Los Rosales la que se encuentra muy linda de aspecto.

Piloteada por el peón fué ensayada sobre 700 metros, distancia que recorrió en 45" clavados.

Fromentin

700 metros al freno

Este descendiente de Calicanto que en el debut no produjera la performance que de él esperaban sus allegados, continúa ensayándose con regularidad a fin de que cuando reaparezca en público borre la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

Piloteado por Fenucci fué ejercitado sobre la partida de práctica, que recorrió al freno.

Chirubichá

700 metros suave

El pensionista del stud Cayaltí que ha estado durante largo tiempo alejado de las luchas hípicas, se encuentra bien preparado y en condiciones de disputar con éxito una carrera favorable que se le presente.

El hijo de Chonga, cumple regularmente los ejercicios a que es sometido, poniendo de manifiesto en ellos las grandes ligerezas que posee.

Dirigido por Bastías, recorrió 700 metros suave.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	20		20.000
Córdoba	22	19	25.000
Nacional	23	42	100.000
Buenos Aires	24	41	20.000
Tucumán	25	23	100.000
Montevideo	25		20.000

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Por la torrencial lluvia caída anoche la pista grande no fué habilitada efectuándose los ensayos en las pistas auxiliares y sin exigírseles.

Los mejores tiempos de los que corren mañana fueron empleados por Mato Grosso 43" 1|5; El Cobre y Gran Colecta 50" 3|5; Mister Dyck 43"; Gleam 43" 3|5; Wampa 50" 2|5; Jalousie 30 3|5; Sideral 37" 2|5; Navegante 30" 2|5; Musulman 43"; Mauser 42" 3|5; Paddy 50" 3|5; Grack 42" 3|5.

ASMODEO. — Sebastián Ruiz lo ejercitó al freno sobre setecientos metros.

CLOS DU ROY. — Dirigido por Lema recorrió setecientos metros suavemente.

ALPES. — Con el peón, fué ensayado suavemente sobre setecientos metros.

Tercera carrera

FRESILLA. — Conducida por el peón, cubrió seiscientos metros al freno.

PROCIDA. — Pelletier fué el encargado de ensayarla sobre ochocientos metros que recorrió en 50" 3|5.

TIMONEL. — Lo damos con RINTINTIN en la primera carrera.

sobre 600 metros, en el lado opuesto a las tribunas, empleando 37" 2|5.

PELON. — Conducido por Fenucci, y apareado a un compañero con Carabajal, recorrió 500 metros en 31".

NAVEGANTE. — A las órdenes de Carabajal, fué ensayado sobre quinientos metros, empleando 30" 2|5.

FOGUEO. — Lema lo ensayó en Belgrano sobre 500 metros, los que recorrió al freno.

STOPPER. — Ayer, conducido por Lanatti, fué ejercitado sobre 600 metros, empleando 35" 1|2.

FORTISSIMO. — Di Palma fué el encargado de ensayarlo sobre 500 metros, que recorrió en 31" 1|5.

TARIK. — Fué ejercitado sobre quinientos metros, cubriéndolos en 31" 1|2.

Sexta carrera

BURLON. — Dirigido por Sebastián Ruiz. recorrió 800 metros en 51".

MUSULMAN. — A las órdenes del negro Acosta, fué ensayado sobre la partida de práctica en 48".

MAUSER. — Dirigido por Acosta, y a la par de TARTARIN con de Biasse, recorrió la partida reglamentaria en 42" 3|5.

PADDY. — Piloteado por Santiago Gómez, recorrió 800 metros en 50" 3|5.

ARROZIN. — Ayer, con Torrilla, fué ejercitado sobre 1200 metros, empleando 1'14" clavado.

PALOMITA — Conducida por Pelletier, fué ensayada suavemente sobre mil metros, recorriéndolos en 1'5" 2|5.

Séptima carrera

CARTA BLANCA. — A las órdenes de Emilio Ruiz, fué ejercitada sobre la partida de práctica, recorriéndola en 45".

CRAK. — El chico Ruiz la ensayó sobre la partida reglamentaria, cubriéndola en 42" 3|5.

MICMAC. — Piloteado por Urritocoechea, recorrió 800 metros en 50" 2|5.

ROYAL ADMIRAL. — Dirigido por el

nes el hijo de Tullibardine y no demorará en reaparecer en público.

Conducido por el peón el pupilo de Felipe Vizcay recorrió partida de 700 metros en 48" 2|5.

Bien

700 metros en 45"

Conducido por Tedeschi. Bien descontó esta mañana 700 metros de partida suave, del lado opuesto a las tribunas. Empleó 45".

Bien.

Fidalgo

700 metros suave

Con el peón el pupilo del stud Montiel fué ensayado sobre 700 metros.

Es un buen elemento que en breve se incorporará a las pruebas por sumas ganadas.

Fidalgo le sigue inspirando mucha confianza al entraineur Pianezzi.

La Payanca

En su último ejercicio la regular hija de Volador se rengó de cierta gravedad. Le será aplicado un cáustico.

No reaparecerá por un par de meses.

Tajada

600 metros suave

La muy sinvergüenza pupila del Indécis que tan mala figuración obtuvo en la prueba de potrancas que ganara Effi, ha seguido su training sin novedad y se prepara a reaparecer para hacerlo un poco mejor.

Conducida por S. U. Morales. Tajada cubrió 600 metros del lado opuesto a las tribunas, con buena acción.

Jaipur

500 metros en 31"

El pupilo del stud El Aguila conducido por Lanatti y apareado a su compañera de ecurie Delicatesse que montaba di Biassi fué ensayado esta mañana sobre 600 metros de partida, comportándose muy discretamente.

Jaipur será presentado en el premio Kemmis. En su ensayo de hoy cumplió 31".

Zig Zag

700 metros en 44" 4|5

Ha continuado en excelentes condiciones de training el "pampa" del Ayacucho después de la excelente victoria que obtuviera al reaparecer dando en tierra con la fija de Dorancia.

Piloteado por S. Ruiz el hijo de Val d'Or recorrió 700 metros al freno. en 41" 4|5.

Desenvuelto-Apoliyao

700 metros al freno

Después de larga relache; los pupilos

Oulymine

700 metros en 44" 2|5

No ha de demorar en abandonar la categoría de perdedor el hijo de Larrea que ya ha ocupado algunos puestos de placé.

Conducido pr E. Ruiz recorrió 700 metros al freno en 44" 2|5.

Pecar.

700 metros suave

Aunque sin exigírsele por el momento, recupera el hijo de Craganour sus perdidas formas luego de una relache de más de un año.

Curado del mal que lo alejó de las pistas, se ejercita con toda regularidad. Dirigido por Lema recorrió en la recta opuesta 700 metros al freno.

Palo Santo

800 metros en 52"

Después de obtener fácil victoria al reaparecer el hijo de Old Man ha continuado en excelentes condiciones. Viene siendo objeto de una esmerada preparación para que el 5 de marzo intervenga en el clásico Apertura.

Dirigido por R. Pelletier recorrió la partida de 800 metros al freno que cubrió en 52".

Pacú

800 metros en 48" 3|5

Este ligero descendiente de Amsterdam continúa en el excelente estado que se le conoce y cumple sus ensayos en privado con toda regularidad demostrando en todos ellos que no tardará en agregar a su haber una victoria.

Piloteado por el aprendiz Barbieri fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros los que recorrió en 48" 3|5.

Fué uno de los mejores ejercicios de la mañana.

Indiada

700 metros en 45"

Indiada que apenas si entró cuarta en la prueba ganada por Romería, hace dos domingos, ha seguido en buenas condiciones luego de ese semi fracaso.

Conducida por su respectivo peón, Indiada cumplió su ensayo de hoy sobre 700 metros en 45" segundos.

HIPICAS - POR TABORDA



Primera carrera

TELL-EL-KEBIR. — Dirigido por Lema, fué ejercitado sobre la partida de práctica, recorriéndola en 44" 3|5.

MATTO GROSSO. — Conducido por di Tomasi y apareado a LEMUN con Altamiranda, recorrió 700 metros en 43" 1|5.

GRAN COLECTA. — A las órdenes de Urriticoechea, y apareada a EL COBRE, con el aprendiz Ruiz, cubrió ochocientos metros en 50" 3|5.

DECURION. — Con el peón y a la par de JALOUSIE, con Altamiranda, recorrió 500 metros en 30" 3|5.

OLFATO. — El aprendiz Barbieri, lo ejercitó sobre setecientos metros, empleando 44". 2|5.

MBACARACAYA. — Jineteado por el peón y a la par de NOMBRE con Sebastián Ruiz, cubrió setecientos metros al freno.

FRASCUELO II. — Cassino lo ejercitó suavemente sobre la partida de práctica.

MISTER DICK. — Dirigido por de Biase, recorrió la partida reglamentaria en 43" clavados.

RINTINTIN. — Conducido por Pelletier y apareado a TIMONEL con el chico Ruiz fué ensayado sobre setecientos metros, recorriéndolos en 45".

Segunda carrera

GLEAM. — Conducido por Coronel y apareado a ATLANTA con el peón, recorrió 700 metros en 43" 3|5.

HURACAN. — Piloteado por Verduri, recorrió setecientos metros en el lado opuesto a las tribunas, en 44".

WAMPA. — El aprendiz Barbieri lo ensayó sobre ochocientos metros que recorrió en 50" 3|5.

MULATO. — Rafael Rodríguez lo ensayó ayer en Belgrano, sobre la partida de práctica, recorriéndola en 42".

Cuarta carrera

SALINERA. — Dirigida por Grassi, se ensayó al freno sobre quinientos metros.

DANDOVIDA. — El peón la ensayó al freno sobre 500 metros.

BASTONERA. — Piloteada por Carabajal, recorrió 500 metros suavemente.

NUEZ. — A las órdenes de Ramírez, fué ensayada sobre quinientos metros, recorriéndolos en 32".

JALOUSIE. — La damos con DECURION en la primera carrera.

IMPACIENCIA. — Dirigida por Enrique Saavedra, fué ejercitada sobre quinientos metros que recorrió en 32".

VENGADORA. — Ayer, con di Palma, cubrió 500 metros en 30" 1|5.

LAYA. — Dirigida por Orrego recorrió ayer 600 metros al freno.

Quinta carrera

CHASCARRILLO. — Jineteado por di Tomaso y a la par de ZAS! con el peón, cubrió 500 metros al freno.

SIDERAL. — Altamiranda lo ejercitó

aprendiz Etchechourry. cubrió 700 metros en 44".

TELODIRO. — Adoué, fué el encargado de ensayarla sobre setecientos metros.

Octava carrera

BRUJO. — Jineteado por di Tomaso, y apareado a GUILBERT, con Grassi, cubrió la partida de 700 metros, en 43" 4|5.

DIANTRE. — Acosta lo ejercitó al freno sobre ochocientos metros en el lado opuesto a las tribunas.

SOME DAY. — Conducido por Adoué, fué ejercitado sobre ochocientos metros, que recorrió en 53".

Manuá

700 metros en 44" 4|5

Después de habérsele practicado una cura a uno de sus remos el hijo de Galloway ha reanudado su training con regularidad y podrá en el mes próximo reaparecer en público.

Conducido por De Biassi y apareado a Palaciana con Di Tomaso, recorrió 700 metros en 44" 4|5.

Ras

700 metros en 43" 2|5

Sigue su training en óptimas condicio-

Paparc

700 metros en 44" 2|5

Del lado opuesto a las tribunas, el pupilo del stud Indécis fué ensayado esta mañana.

El pensionista de Juan Torterolo cubrió la mencionada distancia en 44" 2|5.

Cuando reaparezca Paparc será para desempeñar lucidísimo papel.

Next

700 metros suave

El ilustre mancarrón, que para sus males cuida Bartolo Olivieri, sigue tan caradura como de costumbre.

Esta mañana lo montó S. Ruiz y lo exigió sobre 700 metros del lado opuesto a las tribunas.

El ensayo fué sin mayor importancia.

Desterro

700 metros en 42" 3|5

El veloz defensor del stud Lagrange fué montado esta mañana por el jockey A. Tedeschi sobre 700 metros del lado opuesto las tribunas.

Desterro descontó la partida en 42" 3|5.

de Rufino Coll vienen poniéndose en condiciones de hacer su reprise y agregar nuevos triunfos a su haber.

Conducidos por los peones fueron sometidos a moderado ensayo de 700 metros sin exigírseles.

Pelton

600 metros al freno

El probable favorito del Kemmis está que se sale de la vaina después de su fácil victoria empleando el mejor tiempo de los productos y demostrando con ello la excesiva velocidad que posee.

Conducido por el peón el pupilo del stud 18 de Octubre fué sometido a un ensayo de 600 metros sin exigírsele.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	G	P
1	Fray Mocho	Amarrete II	Alpes	Wampa	Jalousie	Sideral	Paddy	Nudo	Tifón	8	3
2	Ultima Hora	Amarrete II	Alpes	Orange Boy	Jalousie	Sideral	Paddy	Nudo	Tifón	7	2
3	CRITICA	Amarrete II	Alpes	Wampa	Jalousie	Sideral	Paddy	Nudo	Diantre	6	3
4	El Día (M.)	Amarrete II	Gleam	Wampa	Salinera	Navegante	Musulmán	Nudo	Tifón	6	3
5	Libre Palabra	Amarrete II	Alpes	Wampa	Jalousie	Tarik	Musulmán	Nudo	Sonámbulo	6	2
6	El Diario Español	Tell-ElKebir	Alpes	Wampa	Salinera	Sideral	Máuser	Nudo	Diantre	6	1
7	La Fronda	Amarrete II	Alpes	Wampa	Jalousie	Tarik	Musulmán	Grak	Tours	5	4
8	Tit Bits	Amarrete II	C. du Roi	Wampa	Jalousie	Sideral	Musulmán	Grak	Tifón	5	4
9	La Fija	Amarrete II	Alpes	Wampa	Jalousie	Sideral	Paddy	Nudo	Sonámbulo	5	4
10	The Standard	Amarrete II	Alpes	Wampa	Jalousie	Navegante	Paddy	Sablazo	Guilbert	5	3
11	La Noche (M.)	Amarrete II	Alpes	Huracán	Jalousie	Chascarrillo	Paddy	Telodiró	Sonámbulo	5	3
12	El Heraldo (B.)	Matto Grosso	Alpes	Huracán	Jalousie	Sideral	Musulmán	Nudo	Tifón	5	2
13	País Libre	Tell-El-Kebir	Don Lauro	Orange Boy	Laya	Sideral	Máuser	C. Blanca	Sonámbulo	5	2
14	Democracia (M.)	Amarrete II	Don Lauro	Huracán	Jalousie	Sideral	Musulmán	Nudo	Diantre	4	4
15	El Diario	Amarrete II	Alpes	Huracán	Jalousie	Sideral	Burlón	Nudo	Tifón	4	4
16	Tribuna Deportiva									4	4
17	El Jockey (La Plata)	Amarrete II	Alpes	Huracán	Jalousie	Sideral	Romería	Sablazo	Sonámbulo	4	3
18	El Telégrafo (M.)	Amarrete II	Alpes	Wampa	Jalousie	Sideral	Paddy	Telodiró	Diantre	4	3
19	La Patria degli Italiani	Amarrete II	Gleam	Huracán	Jalousie	Navegante	Paddy	Nudo	Tifón	4	2
20	La Voz del Interior	Tell-El-Kebir	Alpes	P. Ecurie	Jalousie	Chascarrillo	Paddy	Nudo	Sonámbulo	4	2
21	Fijas y Batacazos	Amarrete II	Alpes	Huracán	Jalousie	Sideral	Burlón	Nudo	Tifón	4	2
22	D. La Plata Zeitung	Amarrete II	Alpes	Wampa	Jalousie	Navegante	Paddy	Nudo	Sonámbulo	3	5
23	La Unión	Amarrete II	Alpes	Huracán	Jalousie	Stopper	Máuser	Nudo	Tifón	3	4
24	Tribuna Española	Amarrete II	Asmodeo	Huracán	Dandovida	Chascarrillo	Paddy	Grak	Sonámbulo	3	3
25	La República	Amarrete II	Alpes	Huracán	Jalousie	Navegante	Musulmán	Nudo	Sonámbulo	3	3
26	Caras y Caretas	Lampione	Alpes	Huracán	Cuchilla	Chascarrillo	Romería	Sablazo	Sonámbulo	3	3
27	Revista Sportiva	Amarrete II	Alpes	Wampa	Jalousie	Sideral	Paddy	Nudo	Diantre	2	4
28	La Razón	Amarrete II	Alpes	Wampa	Jalousie	Sideral	Paddy	Nudo	Diantre	2	3
29	Opinión Nacional									2	2
30	La Defensa (M.)	Amarrete II	Alpes	Wampa	Jalousie	Sideral	Paddy	Nudo	Diantre	1	2
31	Sport (La Plata)	Amarrete II	Alpes	Huracán	Jalousie	Stopper	Máuser	Nudo	Tifón	0	7

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Remate

4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1a. carrera — A las 14

1 Amarrete II 58 kilos, E. Orduna, es nuestro candidato.
2 Noticiero 56, no corre.
3 Palomita 54, no corre.
4 Tell-El-Kebir 54, M. Lema, puede ganar.
5 Lampione 54, no corre.
6 Matto Grosso 54, J. di Tomaso, les gusta.
7 Lady Valle 52, R. Raymundo, anda bien.
8 | Gran Colecta 50, R. Urriticoechea, es el sport.
9 El Cobre 50, E. Ruiz, no lo creemos.
10 Decurión 50, T. Torrilla, es difícil.
11 Olfato 50, E. Barbieri, es difícil.
12 Mbaracayá 50, no corre.
13 Frascuelo II 50, F. M. Cassino, no lo creemos.
14 Everilac 50, X. X., es difícil.
15 | Plunger 50, no corre.
16 | Midday 48, V. Cassaigne, es difícil.
17 Fragancia 48, P. Ferrari, puede ganar.
18 El Bomba 48, X. X., no lo creemos.
19 Zampapalo 48, X. X., es difícil.
20 Mister Dick 46, M. de Biasse, no lo creemos.
21 Rintintín 46, M. Acosta, puede ganar.
22 Rodador 46, J. Fernández, es difícil.

Premio Hudson

4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 2000 metros

2a. carrera — A las 14.30

1 Gleam 55 kilos, R. Pelletier, o M. Coronel, es serio enemigo.

2 Asmodeo 55, S. Ruiz, debuta y anda bien.
3 Barullito 55, F. Carabajal (aprendiz), es el lance.
4 Ofilio II 55, R. Rodríguez, no lo creemos.
5 Din 55, E. Saavedra, es difícil.
6 Plunger 55, R. V. Lanatti, puede andar cerca.
7 Clos du Roy 55, M. Lema, puede ganar.
8 El Héroe 55, J. di Tomaso, no lo creemos.
9 Alpes 55, R. Rivero, es nuestro candidato.
10 Don Lauro 55, F. Arcuri, puede ganar.

Premio Carmuchita

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

3a. carrera — A las 15

1 Orange Boy 55 kilos, A. C. Triani, puede ganar.
2 Fresilla 54, M. Altamiranda, puede andar cerca.
3 | Prócida 54, R. Pelletier, no la creemos.
4 | Timonel 50, E. Ruiz, es difícil.
5 Huracán 53, J. A. Verduri, es serio enemigo.
6 Wampa 53, J. di Tomaso, es nuestro candidato.
7 Mulato 53, R. Rodríguez, no lo creemos.
8 De mi flor 52, R. Urriticoechea, es difícil.
9 Ceci 52, M. de Biasse, puede ganar.

Premio Rabonera

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 900 metros

4a. carrera — A las 15.30

1 Salinera 54 kilos, A. Grassi, es enemiga
2 | Grace Darling 54, X. X., es ligera.
3 | Dandovida 54, M. Acosta, puede ganar.
4 Bastonera 54, R. A. Carabajal, no la creemos.
5 Nuez 54, P. J. Ramírez, anda bien.
6 Cuchilla 54, J. Bastías, les gusta.
7 Jalousie 54, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
8 Elmira 54, J. di Tomaso, correrá bien.
9 Pipper Bud 54, no corre.
10 Impaciencia 54, E. Saavedra, es difícil.
11 Armel 54, R. Rodríguez, no la creemos.
12 Vengadora 54, G. di Palma, anda regular.
13 Laya 54, A. C. Triani, puede ganar.

Premio Mancebo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 900 metros

5a. carrera — A las 16

1 Chascarrillo 54 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Sideral 54, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
3 Gay Boy 54, R. Rodríguez, es difícil.
4 Don David G. 54, T. N. Fernández, no lo creemos.
5 Felón 54, C. Fenucci, su corrida es buena.
6 Navegante 54, R. A. Carabajal, les gusta en fija.
7 Fogueo 54, M. Lema, es difícil.
8 Stopper 54, R. V. Lanatti, es serio enemigo.
9 Fortíssimo 54, A. Quinteros, no lo creemos.
10 Tarik 54, M. Acosta, puede ganar.

Premio Tabobá

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2200 metros

6a. carrera — A las 16.30

1 Burlón 56 kilos, A. Quinteros, reaparece bien.
2 Romería 54, E. Orduna, puede ganar.
3 Musulmán 54, M. Acosta, puede andar cerca.
4 Lampione 53, J. di Tomaso, es el sport.
5 Máuser 53, U. Urriticoechea, puede ganar.
6 Paddy 52, F. Arcuri, es nuestro candidato.
7 Mon Dieu, 51, P. Ferrari, no lo vemos.
8 Arrozin 51, T. Torrilla, no lo creemos.
9 Barbudo 51, E. Ruiz, es difícil.
10 Arador 50, R. Rodríguez, es difícil.
12 Rey 49, M. Vignatti, no lo creemos.
13 Palomita 48, R. Peña, puede ganar.

Premio Esdepaja

5000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 17

1 Royal Admiral 61 kilos, M. Etchechourry, no lo creemos.
2 Carta Blanca 56, R. Pelletier, puede ganar.
3 Grak 53, E. Ruiz, puede andar cerca.
4 Micmac 50, R. Urriticoechea, puede ganar.
5 Nudo 47, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 Telodiró 46, A. F. Adoué, les gusta en fija.
7 Sablazo 46, M. de Biase, puede ganar.
8 Romería 46, E. Orduna, correrá bien.
9 Trelero 41, no corre.

Premio Sonámbulo

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

8a. carrera — A las 17.30

1 | Brujo 61 kilos J. di Tomaso, no lo creemos.
2 | Guilbert 56, P. Ferrari, puede ganar.
3 El Conde 56, G. Benvenutti, puede andar cerca.
4 Tours 55, F. Arcuri, no lo creemos.
5 Nut Cracker 52, J. Ger, es difícil.
6 Tifón 51, M. de Biasse, es serio enemigo.
7 Sonámbulo 50, E. Ruiz, es serio rival.
8 Diantre 50, M. Acosta, es nuestro candidato.
9 Some Day 50, A. F. Adoué, es difícil.
10 Gran Colecta 42, no corre.

Hipódromo La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

El programa que la institución provincial ha confeccionado para la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el hipódromo local, es muy aceptable.

Como de costumbre, damos en seguida nuestras impresiones de cada prueba, procurando, de acuerdo con la mejor información a nuestro alcance, orientar la apuesta.

1a. carrera—1500 metros

La prueba inicial debe definirse entre Fedora, Fulgente, Pastoril y Zampapalo.

Fulgente acaba de imponerse en buen estilo, habiendo continuado su training en perfectas condiciones, lo que le asigna grandes probabilidades de repetir la hazaña. Telilla, que en la carrera ganada por Fulgente no figuró por graves contratiempos, sufridos en el transcurso de la prueba, juzgámosla uno de los competidores más destacados en el encuentro que comentamos; Pastoril, que acaba de figurar segundo de Chula Real, puede actuar en esta oportunidad con muchas probabilidades de éxito; Zampapalo, si opta por correr en La Plata, pues figura inscripto en una prueba de remate en Palermo, puede tener también sus pretensiones.

El sport puede ser Flor Dorada, pensionista del stud Blanco y Azul... ya se sabe cómo las gasta esta "famosa" caballeriza.

2a. carrera—1400 metros

Entre Silbato, Banquero, White Face y El Corral debe buscarse el ganador, agradándonos preferentemente en el orden que los citamos.

El pupilo de Cortez que en su actuación en ésta se ha mostrado muy irregular, si en esta ocasión le diera por repetir su performance del domingo último creémosio el más indicado a ganar; Banquero no le va en zaga al anterior, pues tiene producidas tan honorables como pésimas performances en cortos intervalos; White Face, hizo sus primeras armas en ésta el 29 de enero siendo buena segunda de Duvre, habiéndonos dejado la impresión de que es más floja que "tabaco aventao", sin embargo, como sus adversarios valen tan poco puede considerársele seria contendora; El Corral que al hacer su debut aquí el domingo pasado corrió mal, atribuyéndosele ello al cambio de pista, es decir, que para pasado mañana, ya mas aclimatado, se espera mejorará mucho su actuación, cuenta con buenos aprontes.

3a. carrera—1300 metros

Esta prueba ha resultado un tanto pobre en inscripciones. Pastoril, si opta por ésta, como creemos, juzgámoslo poco menos que imbatible; Prisca y Maléfica son sus enemigos de mayor consideración y a la verdad bien poco valen.

Copihué, podría aprovechar cualquier incidencia de la carrera y hacerse presente al final.

4a. carrera—1200 metros

Ma Fifille, Pitre, Bolazo, Spéoula, Gentil y Danzarina, forman un lote selecto de competidores en esta prueba, y seguramente entre los nombrados han de estar divididas las opiniones de la cátedra.

En el orden que las citamos nos agradan con especialidad y si a último momento los aprontes u otros antecedentes nos hacen modificar nuestra opinión, lo haremos constar en nuestro pronóstico en el cuadro respectivo.

Los seis animales citados son de fuerzas muy similares y podemos asegurar que su preparación actual nada dejan que desear, lo que provocará seguramente, un encuentro muy interesante.

5a. carrera—1400 metros

Muy interesante ha de resultar el encuentro entre los elementos inscriptos en esta prueba: Talarila, Ciervo, Soguita, El Palenque y Mimoso, así lo dejan entrever.

Los nombrados pasan por un excelente momento en su preparación y sin duda, las opiniones de la cátedra han de estar muy divididas, siendo en verdad problemática la elección del ganador.

Nuestro candidato nos merece ilimitada confianza.

6a. carrera—1200 metros

A simple vista se destaca netamente en esta carrera Grand Couronné, que a cada prueba que disputa se impone con mayor facilidad; no obstante, como en las carreras intervienen tantos factores que hacen fracasar las más grandes fijas, vemos como enemigos más serios de nuestro favorito a Spécula, si opta por ésta, Obús y Little Doly, que en privado andan corriendo mucho.

7a. carrera—2000 metros

Ukase, Ipso Facto, Pimensouria, Festivo y Glotón, son los elementos destacados de la prueba final.

A Ipso Facto lo conceptuamos un contendor muy serio.

Como se recordará, el domingo último, largando pésimamente, alcanzó el cuarto puesto de nuestro favorito Ukase, éste, que puede repetir la hazaña.

Son nuestros candidatos:
1a. carrera—Fulgente.
2a. " —Silbato.
3a. " —Pastoril.
4a. " —Spécula.
5a. " —El Palenque.
6a. " —Grand Couronné
7a. " —Ipso Facto.

Ejercicios del miércoles

Alsaciana, con Dolan, 1000 metros, suave, en 1'6" 2|5.

Paris Sport, con Etchechourry, 700 en 44".

Globo, con Rossotti, 1000 mts. en 1'3".

Epígrama, con Ibarra, 1000 ms. en 1'1".

Mac Adam II, con Raymundo, 800 metros en 49".

Ukase, con el peón, 700 en 41" y 1|2.

Grand Couronné, con Orcajada, 700 al freno en 42".

Spéoula, con Ibarra, 1000 metros, a voluntad, en 1' 3|5.

Avellaneda, con Ibarra, 700 en 42".

Dolores, con Mutio, 700 en 43".

Peace, con Ger, 1200 en 1'16".

Sapristi, con Cabrera, 1000 en 1'3".

Visión, con González, 700 al freno, en 44" 2|5.

Grenadier, con Martínez, 1000 en 1'2" 4|5.

Anchorena T. y Pitre, con Orcajada y Guastavino, respectivamente, 500 en 30".

Tefé, con Lauría, 1000 mts. suave, en 1'4" y 1|2.

Prisca, con Vignatti, 700 en 42".

Lobizonte, con Lauría, 700 mts. suave, en 45".

Agasajo, con Martínez, 1000 en 1'2" 4|5.

Copihué, con el peón, 600 en 36" 3|5.

Los mejores de hoy

Claudinette, con Palmieri, y Fedora con Dolan, 1000 a la par, en 1' clavado.

Luxen, con Cabrera y Motín con Raymundo, 800 en 50" 4|5.

Ciervo, con Cabrera, 800 en 48" 3|5.

Norte, con Ibarra, 1000 en 1'3" 1|2.

Matchlight, con Dolan, 1000 en 1'3".

Basilisco, con Palmiero, 700 en 44".

Púa Brava, con Tedeschi, 700 en 41" y 1|2.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia 1500 metros

1a. carrera — A las 14

1 Bedel 60 kilos, A. Suárez.
2 Fedora 58, J. J. Dolán.
3 Dorat 58, S. U. Morales.
4 Pastoril 58, dudoso.
5 Flor Dorada 56, N. F. Ibarra.
6 Telilla 56, no corre.
7 Zampapalo 56, X. X.
8 Fulgente 56, O. González.
9 Galantía 56, P. Orcajada.
10 Por Dios 54, A. Martínez.
11 Argonauta 50, C. Amuchástegui.

Segunda carrera

Distancia 1400 metros

2a. carrera — A las 14.30

1 Silbato 55 kilos, S. U. Morales.
2 Tabacal 55, J. Andrade.
3 Negrito 55, D. Delgado.
4 Globo 55, F. Rossotti.
5 Banquero 55, P. Orcajada.
6 Brulote II 55, A. Martínez.
7 El Corral 55, J. Ger.
8 Morning Post 55, J. R. Cabrera.
9 White Face 53, X. X.
10 Bailarina 58, A. Croce.

Premio Schahriar

Distancia 1300 metros

3a. carrera — A las 15.05

1 Pastoril 57 kilos, J. Ger.
2 Prisca 55, M. Vignatti.
3 Claudinette 55, V. Palmieri
4 Maléfica 55, A. Croce.
5 Pelcón 54, C. Amuchástegui.
6 Nimble 54, M. Etchechourry.
7 Copihué 52, A. Martínez.

Premio Segoviano

Distancia 1300 metros

4a. carrera — A las 15.40

1 Pitre 55 kilos, S. Guastavino.
2 Eficaz 55, S. U. Morales.
3 Lord Cecil 55, J. J. Dolán.
4 Bolazo 55, J. R. Cabrera.
5 El Corral 55, X. X.
6 Spécula 53, N. F. Ibarra.
7 Ma Fifille 53, A. Martínez.
8 Cerdeña 53, N. López.
9 Gentil 53, A. Lauría.
10 Danzarina 53, M. Vignatti.
11 Púa Brava 53, O. González.
12 Queen Mary 53, J. Ger.
13 Matchlight 53, V. Palmieri.

Premio Seguro

Distancia 1400 metros

5a. carrera — A las 16.15

1 Coqueta 56 kilos, S. S. Greme.
2 Epígrama 56, N. F. Ibarra.
3 Soguita 56, N. López.
4 La Boheme 55, S. Guastavino.
5 Ciervo 54, J. R. Cabrera.
6 Montesquieu 54, M. Vignatti.
7 Zar Nicolás 54, L. Giménez.
8 Sapristi 53, no corre.
9 El Palenque 52, P. Cuchinelli.
10 Mimosa 52, J. J. Dolán.
11 Talarila 51, V. Palmieri.
12 Melitona 50, A. Croce.

Premio Semidiosa

Distancia 1200 metros

6a. carrera — A las 16.50

1 Grand Couronné 58 kilos, J. J. Dolán.
2 Valgris 56, P. Orcajadá.
3 Púa Brava 54, P. Cuchinelli.
4 Spécula 54, N. F. Ibarra.
5 Viuda Alegre 54, S. S. Greme.
6 Obús 54, V. Palmieri.
7 Little Doly 52, R. Raymundo.
8 Lord Cecil 52, X. X.
9 Mostrador 52, A. Martínez.
10 Cerdeña 50, N. López.

Premio Señoría

Distancia 2000 metros

7a. carrera — A las 17.30

1 Agasajo 62 kilos, A. Martínez.
2 Glotón 58, X. X.
3 Atención 54, A. Lauría.
4 Ipso Facto 51, O. González.
5 Ukase 48, X. X.
6 Festivo 47, V. Spizzirro.
7 Pimensouria 46, A. Croce.
8 Basilisco 45, V. Palmieri.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Debut de los "dos años"

CLASICO APERTURA

Mañana se disputará un interesante programa hípico en Maroñas, cuyos principales números lo constituyen el debut de los dos años y la disputa del premio Apertura.

Uno de los acontecimientos que más atención y curiosidad [illegible] en el ambiente hípico, y en esta ocasión, tiene un doble interés, pues es unánime el deseo de presenciar la forma en que se desempeñen "los nuevos", en los cuales se tienen fundadas esperanzas, de que su actuación sea muy superior a los de la pasada temporada, que han demostrado poseer muy escasas bondades y mediocres calidades.

Diez inscripciones ha reunido la primera prueba — siete potrillos y tres potrancas — y por lo que han demostrado hasta el presente, puede augurarse una lucha lucida, aun cuando estos "nuevos" están expuestos a mil contingencias, propias del carácter de la prueba, y que pueden restarle algo de interés.

Del premio Apertura hicimos ayer un breve comentario.

Serán de la partida en la carrera de productos.

Stayer 54, P. C. Moreno.
Milonguero 54, J. R. Montero.
Andresito 54, E. Rodríguez.
Cardoso 54, C. Ferragut.
Can Can 54, A. Pérez.
Tacuabé 54, F. Gómez.
Okapi 54, G. Ponciolo.
La Chispa 52, H. P. Cía.
Zeta 52, M. Tapia.
Más Barata 52, A. Batista.

Formarán el campo en el premio apertura.

1 La Carabela 54, A. Batista.
2 Red Fox 52, J. Silveira.
3 Pleno 52, no corre.
4 Viriato 51, I. Leguisamo.
5 Vigilant 51, no corre.
6 Zorra Blanca, 49, M. Tapia.
7 Mala Compra 45, no corre.

En las diversas pruebas son nuestros favoritos:
1a. carrera: DIS DONC
2a. " PESCADOR
3a. " VOGT
4a. " STAYER
5a. " LA CARABELA
6a. " AVIADOR
7a. " SUPREMACIA
8a. " NUBARRON II

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana

Seis carreras integran el programa de la reunión hípica que mañana se celebrará en el hipódromo Independencia.

Las pruebas se encuentran bien llenadas y han de dar ocasión a que presenciemos finales reñidos y por ende hagan interesante la reunión.

Ayer adelantamos el programa completo de esta reunión siendo en ella nuestros favoritos:
1a. carrera: EMERAL
2a. " LADY TAC
3a. " SELLO
4a. " CUORE
5a. " PATO
6a. " MILLAFUE

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Con un programa que supera a los anteriores de esta temporada, mañana se llevará a cabo la reunión matinal de costumbre.

Las siete pruebas componentes, han reunido lotes numerosos, especialmente la última, en la cual se hallan inscriptos 22 animales, y en 1000 metros, cualquiera dá con el ganador.

PRIMERA CARRERA

Dará comienzo la reunión con una carrera que por sus condiciones tan liberales dan cabida a caballos de diferentes categorías, que han sido atraídos de diferentes hipódromos.

Está Tío Lila, de Temperley; Last Pip y Tingel, que bajan de Palermo; Pollo, un tapado con púas de acero; Plumista, que hace poco vino de Temperley y anda corriendo para explorar el terreno, lo mismo Newmoon y el mismo Mayor López, que después de su jira por Pergamino, donde lo llevara M. S. Lares, pegó la vuelta al pago.

SEGUNDA CARRERA

Es destinada para caballos de tercer orden, siendo un Príncipe Negro, el que rompe el fuego con 57 kilos, dispensando

hasta 10 a Lucky, que ya ganó y puede batatear.

Michette por su puesta con Baturra, es carta brava, costará ganarla; Molinera, es seria enemiga, está corriendo como nunca; la yunta de A. Rosas es de tenerla en cuenta. Puede producirse el lance de Heligoland, segunda de Baturra-Michette (puesta).

TERCERA CARRERA

Handicap de velocidad para todo caballo; el The Wheight, es Betebé, que reprisa después de una forzosa "rélache" obligado sin duda por sus aficiones filarmónicas; no creemos pueda dispensarle 17 kilos al tordillo de Silvano Pagou; Diamond Red, no es manco tampoco, está bien preparado, fué tercero (1300 metros) de My Victory y Remolcador. Tabernero siempre es enemigo, si va derecho, puede ganar.

Katy Doyle, está en su tiro, es muy ligera.

El caballo Rómulo fué pesimamente corrido. Su propietario quedó tan afectado que buscaba comprador; en Temperley le hicieron una canallada, y en San Martín otra peor, no hay derecho.

CUARTA CARRERA

Los animales que en su peregrinación por los diferentes hipódromos no han podido ganar una carrera, se han dado cita; lo grave es el tiro: sobre la milla tendrán que dejar girones de energías.

De los "placé", los más autorizados para ganar son Lúpulo, que está perdiendo de mala suerte; Burba, Sargento Vega, Tremendo y Resuelta.

QUINTA CARRERA

Es difícil esta prueba por los componentes. Caballos de destacada actuación en Palermo, Temperley y San Martín se disputarán la prima.

Toto XII está corriendo mucho, es serio enemigo.

Steam no carece de chance.

Chelina es muy regular; Lamento y Chonguito pueden ganar; Pino siempre es enemigo; Yáñez Pinzón hará buena carrera; Azuleño complica la solución de la carrera.

SEXTA CARRERA

Resulta el clásico, sobre 2200 metros será la cosa.

Hará su debut General Capdevila, el buen hijo de Juez de Paz y tiene mucha chance, pues en aquellas pistas corre mucho, lo vimos ejercitar en privado.

Chacotón mejorará su carrera; Scratcho siempre figura; Jornalero es el sport; Metz reprisa después de la rodada, es carta brava; si la descuidan gana Norabuena.

SEPTIMA CARRERA

Es difícil la carrera del desquite en 1000 metros; al que largue mal puede perder las esperanzas de ganar.

India Buena perdió el domingo pasado por habérsele cortado la cincha viniendo en ganancia; Buena Fe está en su tiro; Traube tiene chance; La Nieves fué placé, anda mucho; la yunta de Isidro Ferro es muy brava.

Son nuestros candidatos:

Ganador	Placé
1a. Tingel	Last Pip.
2a. Molinera	Michette.
3a. Diamond Red	Kety Doyle.
4a. Tremendo	Burba.
5a. Pino	Totó XII
6a. Norabuena	Metz.
7a. Buena Fe	Pita III.

La primera carrera se largará a las 2.

—Salen los trenes de Retiro.

—Tranvías eléctricos del Sud.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1400 metros

1 Tío Lila 56 kilos, J. I. Lencinas.
2 Last Pip 56, X. X.
3 Kopec 56, J. Canal.
4 Pollo 56, R. Sánchez.
5 Ruin 56, J. Pierri.
6 L'Amico 56, dudoso.
7 Inkerman 56. J. M. Pena.
8 Tingel 56. X. X.
9 Mayor López 56, R. Martín.
10 Plumista 54. J. Martínez.
11 Newmoon 54. M. Reparaz.
12 Manguera 54, P. de la Cruz.

2a. carrera—1500 metros

1 Príncipe Negro 57 kilos, A. Rossi.
2 Molinera 55, J. M. Pena.
3 Lahore 47, R. Sánchez.
4 Estudiante 54, M. Góngora.
5 Kintaró 54, dudoso.
6 Sarandí 54, A. Oubiña.
7 Alarm 52. X. X.
8 Pelegrina 52, F. Romero.
9 Equa 52, U. Burgos.
10 Historieta 52, X. X.
11 Michette 50, A. Torres.
12 Maya 49, J. Arlandini.
13 Heligoland 49, X. X.
14 Lucky 47, J. Canal.

3a. carrera—1000 metros

1 Betevé 57 kilos, P. Lencetti.
2 Chacotón 54, J. Arlandini.
3 Abeja III 54, M. Góngora.
4 Cylleval 54, R. Sánchez.
5 Campeador II 51, J. Pérez.
6 Diamond Red 51, F. Romero.
7 Obi 47, A. Rossi.
8 Tabernero 46, P. Claverie.
9 Kety Doyle 44, M. Reparaz.
10 Ardagh 41, P. de la Cruz.
11 Flying French 40, J. Canal.
12 Rómulo 40, X. X.

4a. carrera—1600 metros

1 Sargento Vega 55 kilos, A. Torres.
2 Carmelo 55, F. Romero.
3 Flyer 55, X. X.
4 Prefacio 55, R. Liceri.
5 Last Strocke 55, A. Rossi.
6 Varonil 55, F. Carreone.
7 Per Mé 53, D. Nápoli.
8 Diablo Azul 52, G. Quinteros.
9 Tremendo 52, M. Reparaz.
10 Lúpulo 52, J. M. Pena.
11 Chirimbolo 52, A. Irusta.
12 Burba 50, J. Canal.
13 Dolores 50, X. X.
14 Resuelta 50, R. Martínez.
15 Patch 50. P. de la Cruz.

5a. carrera—1300 metros

1 Pino 58 kilos, A. Torres.
2 White Pearl 44, P. de la Cruz.
3 Principe Negro 58, A. Rossi.
4 Intruso 52, J. Pérez.
5 General Pershing 51, X. X.
6 Flying French 46, X. X.
7 Toto XII 50, X. X.
8 Steam 48, J. Arlandini.
9 Aria 47. P. Lencetti.
10 Yáñez Pinzón 47, G. Morales.
11 Cantora 47. N. Olmos.
12 Valpurgis 47, R. Sánchez.
13 Fighter 47, M. Reparaz.
14 Campeador II 46, dudoso.
15 Azuleño 46, J. Martínez.
16 Juliano 46, X. X.
17 Lamento 46, J. Pierri.
18 Chonguito 46, M. Góngora.
19 Belgique 44, M. A. Vázquez.
20 Chelina 44, J. Canal.

6a. carrera—2300 metros

1 General Capdevila 59 kilos, P. Lencetti
2 Chacotón 56, J. Arlandini.
3 Scratcho 55, M. Reparaz.
4 Epsom 55, P. de la Cruz
5 Jornalero 55, A. Torres.
6 Eneas 54, R. Sánchez.
7 Metz 51, A. Rossi.
8 Tableau 48, X. X.
9 Norabuena 47, A. Lallana.
10 Montañés 47, X. X.
11 Ñandú 46, J. Pierri.
12 Maxwell 46, J. Pérez.
13 Inkerman 42, J. M. Pena.
14 Quintuay 42, M. Góngora.
15 Pelegrina 42, no corre.

7a. carrera—1000 metros

1 Chelina 56 kilos, J. Canal.
2 Peregrina 56, M. Góngora.
3 Povera di mé 56, X. X.
4 India Buena 53, J. M. Pena.
5 Buena Fe 53, J. Arlandini.
6 Mishap 53, F. Gattafoni.
7 Traube 53, X. X.
8 Valpurgis 53, M. Reparaz.
9 La Nieves 53, G. Quinteros.
10 Lules 53, X. X.
11 Campana 50, F. Romero.
12 India Blanca 53, A. Irusta.
13 Petite Folle 53, D. Nápoli.
14 Alarm 53, X. X.
15 Morismona 50, U. Burgos.
16 Pita III 50, A. Torres.
17 Newmoon 50, no corre.
18 Nonga 50, M. Fernández.
19 Turquesa III 50, X. X.
20 Lobera 50, X. X.
21 Lolita III 50, X. X.
22 Zeta 50, R. Sánchez.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Tiene sus atractivos el programa que ofrece la institución hípica del Sud, todas las carreras cuentan con suficiente número para que funcione el placé en algunas al cuarto.

Primera carrera.—

Es brava, el ganador paga dividendo de cuatro cifras; Urópigo tiene chance; Wellington tiene buenas performances; Mal dicho si corre con pista pesada los puede caloteár; Agaceur puede saldar lo que adeuda; Beltolducho puede iniciar la serie de los triunfos que le espera a Luhillier; Modesta II del gordo Geria es carta brava.

Segunda carrera.—

Destinada para los perdedores de Palermo y Temperley; se presta para un mandoble; Carahiguazú es la carta brava, debe ganar ya conoce el marcador; Marpolaine es un lance posible; con Mojarra pueden ganar. Anda mucho.

Tercera carrera.—

Es brava por tratarse de 1000 metros; todo depende de la partida; Caupolican puede ganar su primer carrera, ya conoce el marcador; Nair tiene una corrida de 1' los 1000; Cambrone puede estar prendido, Fonseca lo tiene como Navaja sevillana.

Cuarta carrera.—

Los anotados son de cierta calidad; Cangallo reprisa con los nueve; Flor de Cardo es la carta obligada; veremos si le dejan pagar otro crecido dividendo.

Dura, Espinoso, Nelumbo y Globero son candidatos a ganar.

Quinta carrera—

Es otra prueba complicada, siendo varios los animales con chance: Linú anda mucho en privado, Camorrista no es mal candidato; Pancholds Willie se ha largado a correr, con Lujuria se van corriendo una muy rumbeada.

Sexta carrera.—

Destinada para los desheredados ha reunido un buen número de ellos; Huayra Quiero, Bonei, Lenian y Chaira son los que se recomiendan.

Septima carrera.—

Es la más interesante por el tiro y la calidad de los anotados; Alcoy está convertido en crack; Mala Sombra corre una enormidad; Fucho termina de ganar. Lonco Huacá puede batatear; Castelar es otro de los bravos; Gentleman corre como en sus mejores tiempos; es una carrera brava que más le complica oberdan.

Son nuestros candidatos:

GANADOR	PLACE
1a. PEDIDO	GENERA MAHON
2a. CARAHIGUAZU	MOJARRA
3a. FRAGONARD	KUKA REAL
4a. FLOR DE CARDO	NELUMBO
5a. SANTO Y SEÑA	CAMORRISTA
6a. QUIERO	BREVETE
7a. ALCOY	FUCHO

—La primera carrera se larga a las 9.30

—Salen los trenes de Constitución.

—Tranvías eléctricos del Sud.

Salidas: Brasil y Salta. Plaza Constitución.

Plaza Mayo. Leandro N. Alem y Rivadavia.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1300 metros

1 Urópigo 59 ks., D. Fernández.
2 Pedido 56, H. Corvalán.
3 (Merry James 55, X. X.
4 (Agateur 48, J. Raggio.
5 Cedro 54, J. San Martín.
6 Mazamorra II 53, R. Lemos.
7 Maldicho 58, J. Ponce.
8 Couroy 52, J. Quinteros.
9 Baluyán 52, D. Bianchi.
10 Wellingtón II 51, J. Lagomarsino.
11 Don Yo 50, X. X.
12 Bertolducho 50, A. Lhuiller.
13 Juguetón 50, J. Astorga.
14 Modesta II 50, X. X.
15 Navarrita 50, S. Ríos.
16 Gral. Mahón 49, M. Arambell.
17 Ellú 49, F. Andriani.
18 Norma 48, J. Ledesma.
19 Jorge Ferro 48, S. Martí.
20 Húmber 48, S. Pintado.

2a. carrera—1100 metros

1 Constantino 56 ks., J. Ilberra.
Carahiguazú 56, J. Raggio.
3 Hidrógeno 56, M. Ojeda.
4 Marengada 54, X. X.
5 Marjolaine 54, J. Barberio.
6 Galocha 54, S. Pintado.
7 Muschinga II 54, R. Dufour.
8 Gay Didda 54, J. Ledesma.
9 Travesura 51, X. X.
10 Altamira 54, A. Polola.
11 Pedrín 53, J. San Martín.
12 Old Flirt 51, R. Lemos.
17 Mojarra 51, A. Lhuiller.
14 Duvre 51, X. X.

3a. carrera—1000 metros

1 Caupolicán 56 ks., H. Rotta.
2 Tout du Suite 56, E. Caballero.
3 (Fragonard 56, H. Corvalán.
4 (Saltimbanqui 56, X. X.
5 Caracolillo 56. D. Fernández.
6 (Primeragua 56, S. Gómez.
7 (Rodemencis 53, R. Rivero.
8 Alma Negra 54, X. X.
9 Kuka Real 54, J. Lagomarsino.
10 Nair 51. F. Seca.
11 Merengada 54, X. X.
12 Michelet 53, F. Pérez.
13 Cambronne 53, S. Pintado.
14 Indio Brujo 53, J. Iberra.
15 Pelusa 51, E. Calistro.
16 V. Eugenia 51, R. Lemos.
17 Malhaya 51, M. Ojeda.
18 V. Colorada 51, J. Ledesma

4a. carrera—1200 metros

1 Zeppelin II 62 ks., D. Fernández.
2 Nelumbo 55, X. X.
3 Flor de Cardo 54, M. Arambell.
4 Juramento 49, X. X.
5 Humorada 48, E. Caballero.
6 Cangallo 48, J. San Martín.
7 Dura 48, J. Iberra.
8 Espinoso 48, S. Pintado.
9 Genio 48, H. Rotta.
10 Globero 48, A. Polola.
11 Manola II 48, F. Pérez
12 Somme 48, S. Acosta.
13 Aníbal II 48, X. X.

5a. carrera—1400 metros

1 Buena Vida 57 ks., F. Villafañe.
3 Linci 57, D. Fernández.
3 Camorirsta 57, E. Caballero.
4 Santo y Seña 57, S. Ríos.
5 Panchold's Willie 57, J. San Martín.
6 Taine 57, R. Dufour.
7 Rawson 57, J. Raggio.
8 No se Sabe 57, G. Ojeda.
9 Lujuria 55, S. Pintado.
10 Parnasienne 55, X. X.
11 Loima 55, X. X.
12 Muá 55, J. Lagomarsino.
13 Chasquido 54, J. Ochoa.
14 Dorat 54, F. Pérez.
15 Dragonera 52, S. Martí.
16 Cayó Piedra 57, X. X.

6a. carrera—1100 metros

1 Quiero 56 ks., S. Pintado.
2 Potentado 56, G. Cortés.
3 Huayra 56, J. Ledesma.
4 Clavileño 56, S. Acosta
5 Criollito 56, X. X.
6 Bonci 56, D. Navas.
7 Brevete 56, J. Iberra.
8 Florón 56, X. X.
9 Cerilla 54, F. Pérez.
10 Liniam 54, F. Villafañe
11 La Iberia 54, D. Fernández.
12 La Martina 54, R. Lemos.
13 Chaira 54, J. Gauna.
14 Frontina 54, J. Raggio

7a. carrera—1800 metros

1 Alcoy 56 ks., S. Gómez.
2 Mala Sombra 55, F. Péres.
3 (Don Pablo II 54, F. Villafañe.
4 (Fucho 51, A. Polola.
5 Gatún 54, X. X.
6 Lonco Huancá 53, D. Fernández
7 Oberdán 52, X. X.
8 Boa 51, S. Acosta.
9 Castelar 50, E. Caballero.
10 Diosma 48, R. Lemos.
11 Sinchi Roca 48, J. Lagmarsino.
12 Gentleman 48, X. X.
13 Ternura 48, J. Raggio.
14 Potolo 48, S. Martí.
15 Alwi 48, dudoso.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Edelmira Landívar de Portunato, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 1 de 1922. — Carlos F. Degreef, secretario.
v-11-3-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Dominga Tesone de Secilio o Cecilio, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 13 de 1921. — Carlos Güiraldes, secretario.
v-17-3-22

Football y todos los demás deportes

El interesante match de mañana en Palermo

CAPITAL v. PROVINCIA

Como lo hemos venido anunciando en ediciones anteriores, mañana se realizará en la cancha de Gimnasia y Esgrima, el interesante match organizado por el Circulo de Cronistas Deportivos, entre dos equipos combinados, representado el uno por jugadores de clubs con sede en la capital y el otro por jugadores de instituciones provinciales.

No hay duda que las amplias instalaciones de Palermo se verán repletas de concurrencia, pues la aspectativa que ha provocado la realización de este match es general y justificada. No se hace necesario para así reconocerlo, sino recordar el match jugado el 9 de julio último en el que se puso de manifiesto la bondad de estos encuentros de combinados cuando existe organización y cuando se sabe a quiénes se tiene entre manos. Ese partido del 9 de julio desvirtuó la creencia de que los encuentros de esta índole carecen de interés. Hay notable diferencia entre un lance organizado para seleccionar a unos jugadores y otro para hacer medir fuerzas representativas de localidades que constituyan verdaderos focos footballísticos en su más alta expresión. Claro está que el partido de práctica, fastidia enormemente a los jugadores que deben intervenir, en primer lugar porque nadie quiere servir de "entrenador" para los que tiene en perspectiva un viaje pintoresco o una medalla más o menos empeñable y en segundo porque su inclusión no significa de manera alguna, una distinción.

Pero, en este encuentro, desaparecen por completo esas cuestiones. Los jugadores, en primer lugar, concurren todos a la cancha porque para ello se han comprometido sin presión de ninguna especie, ya que nadie pudo haberlos obligados a así hacerlo. Por otra parte, es indiscutible que entre los dos bandos existe la rivalidad instintiva por la localidad que representan y eso significa que habrá entusiasmo y como consecuencia lógica alternativas agradables e interesantes.

Y los aficionados así han demostrado comprenderlo. La vez pasada la cancha de Racing estuvo llena casi por completo y mañana, no hay que dudarlo, la de Gimnasia y Esgrima presentará el aspecto de las grandes reuniones.

El consejo único ha designado a los señores Ricardo Gutiérrez Posse y doctor Emiliano de la Puente para que presencien el encuentro, a efectos de constatar la formalidad del mismo.

Anteriormente al partido se jugará otro entre un cuadro de veteranos de River Plate y otro constituído por referees. Este match será dirigido po reficionado Enrique Birba.

Los equipos se hallarán constituídos de este modo:

Capital: López (B. Central); Recanatini (Sp. Almagro) y Van Kamenade (Estudiantes); Matozzi (Estudiantil Porteño), Boffi (V. Sársfield) y Celico (Atlanta); Carricaberry (San Lorenzo), Alzúa (River Plate), Caldas (Defensores de Belgrano), Anzilotti (Estudiantes) y Pardal (Platense).

Provincia: Mazullo (Bánfield); Castagnola (Racing) y Ferro (Independiente); Ronzoni (Independiente), Sacarello (Lanús) y López (Racing); Orsi, Seoane (Independiente), Zabaleta (Racing), López (Bánfield) y Perinetti (Racing).

Este encuentro será dirigido por el referee Guassoni.

Las entradas han sido fijadas en $ 1 a la tribuna oficial y 0.50 a las populares.

Jugador que quiere ser libre

Celestino Caldas, hermano del internacional del mismo nombre, que milita en Defensores de Belgrano, pero un patadura en comparación a éste, se ha dirigido a la Asociación Argentina, pidiendo se le declare jugador libre.

Tenemos entendido que ha solicitado puesto en diversos [illegible] pero en ninguno se le [illegible] y por esta razón ha presentado tal pedido.

La secretaría de la Asociación le contestará que el libro de transferencias se halla abierto y que pase a firmar.

Un buen back para Boca Juniors

La popular institución boquense ha conseguido el concurso de un buen back que integrará el equipo de primera división para la temporada entrante.

Se trata de Juan González, radicado en Campana, y que el año pasado jugó tres partidos por la intermedia de Central Argentino, demostrando poseer condiciones superiores para el puesto. Con Carrasini formarán, seguramente, una pareja difícil de pasar, ya que poseen juventud y entusiasmo, bases primordiales para todo buen footballer.

Un "ranún"

Alfredo L. Zerba, es un mozo que pretendió pasarse de "vivo" ante los empleados de la Amateurs.

Ocurre que el tal Zerba tenía compromiso firmado para San Lorenzo de Almagro, según el registro de firmas, y deseando actuar por [illegible] consideró innecesario dirigirse a las autoridades del club, [illegible] en [illegible], como es de reglamento, cinco pesos y sin más ni más, se presentó a la secretaría amateurista, declarando que no había jamás firmado compromiso por clubs de esa conglomeración. El "pierna" firmó, pero el joven Zerba se encargó de [illegible] la continuación al Juan [illegible], quien a esta hora mira [illegible].

Final de Competencia

Por la final de la copa de Competencia de división intermedia, se medirán mañana, en el field que el club San Telmo posee en Garay y Azopardo, los fuertes teams de los clubs Sportivo del Norte y Hurudin.

Es de esperar que jugarán un match movido e interesante, dado que son dos equipos de positivo valor.

Tanto uno como otro van dispuestos a vender cara la derrota.

La importante prueba de mañana

CON EL MAS COMPLETO EXITO SE CERRARON LAS INSCRIPCIONES PARA EL CUARTO CRITERIUM DE APERTURA ORGANIZADO POR EL CLUB DEPORTIVO NACIONAL PARA EL DOMINGO PROXIMO — SOBRE 35 CLUBS QUE FORMAN LA FEDERACION ATLETICA, SE HALLAN REPRESENTADOS CUATRO CLUBS ADHERENTES, TRES AFILIADOS Y NINGUN ACTIVO — DETALLES COMPLETOS DE LA IMPORTANTE CARRERA PEDESTRE DEL DOMINGO PROXIMO

El martes [illegible] se habían clausurado [illegible] las inscripciones para la importante prueba pedestre que se realizará el domingo próximo en las calles de esta capital, organizada por el Club Deportivo Nacional y fiscalizada por la Federación Atlética Argentina.

[illegible] cooperación que la de este club, cuatro de los cuales son adherentes de la federación y los tres restantes afiliados, no habiendo enviado ningún representante los clubs activos.

La nómina completa de inscriptos es la que damos a continuación:

Por el club deportivo San Martín, Juan Lazzari, Rosendo M. [illegible] Fernández Espadero, Juan B. Santoro, Roberto Mamara, Angel Carsaglia, Alberto Aragón, Luciano Mengotti, Juan H. Smith y Anselmo González; por el club atlético Buenos Aires, [illegible] Marín, Manuel Gallo, Manuel C. Girona, Severiano Fernández y Antonio Plomer; por el club pedestre La Plata, Ismael Pereira, Roberto Lemes, Gregorio Emulo y Rafael [illegible]; por el club pedestre Jorge Newbery, Juan [illegible], Carlos Elias y Elías J. Gray; por el club atlético Sportivo Nacional, Alberto Luis Melo, René Dufour y Enrique Zucarino; por el club pedestre Velocidad y Resistencia, Oscar L. Brando y por el club Deportivo Nacional, Carlos Tucci, Antonio Paulucci y Vicente Marzullo.

En total, los inscriptos alcanzan a treinta.

Los premios a disputarse consisten, para los competidores individualmente, en: [illegible] de honor, [illegible] de plata [illegible] hermosa copa donada por la casa Saint Hermanos; al 3o., medalla de vermeil "Caras y Caretas"; al 4o., medalla de vermeil "Marte" y al 5o., medalla de plata "Marte", donadas estas dos últimas por la casa Constantino Rossi. Aparte de estos premios se disputará el trofeo para instituciones, Club Deportivo Nacional, que pasa a poder definitivo de la institución que lo conquiste durante tres años consecutivos o cinco alternados, detentándolo anualmente el club que obtenga mayor número de puntos del primero al quinto puesto, acordándose cinco al primero, cuatro al segundo, tres al tercero, dos al cuarto y uno al quinto. El trofeo lo detenta actualmente el Club Deportivo San Martín, quien lo ha ganado en los años 1920 y 1921.

El recorrido completo de la carrera es el siguiente: largada en la intersección de Rincón y Rivadavia, por Rincón, Moreno, Entre Ríos, Rivadavia, Sáenz Peña, Avenida de Mayo, Bolívar, Rivadavia, Balcarce, Victoria, Bolívar, diagonal Sáenz Peña, Florida, Santa Fe, Pueyrredón, Bartolomé Mitre, Junín y llegada a Junín y Rivadavia. En Entre Ríos y Rivadavia, Rivadavia y Sáenz Peña, entrada a rodear la plaza de Mayo, entrada a la diagonal, entrada a la calle Santa y Bartolomé Mitre y Junín, habrá indicadores oficiales para señalar a los competidores el camino a seguir, a cuyas indicaciones, únicamente, deberán atender, bajo pena de no ser registrado su paso en caso de tomar mal cualquier recorrido parcial y en consecuencia ser considerado como que abandonó la prueba.

La comisión que fiscalizará la prueba, aparte de los miembros que pueda designar la Federación Atlética Argentina como delegados, estará compuesta por los siguientes señores: comisario general, señor Arturo Ursini; juez de largada, Eduardo Ursini; jueces de llegada, Pablo Granot, Eduardo Ursini y José I. Perazzo; cronometristas: Alejo Bacquá, Juan González, Salvador Rovira, Rafael Claros y Roberto A. Bollo; indicadores: en Entre Ríos y Rivadavia, Eaudilio Ramón; Rivadavia y Sáenz Peña, José I. Perazzo; entrada plaza Mayo, Juan P. Zemborain; entrada diagonal Sáenz Peña, Fernando Cornoce; entrada Santa Fe, Ramón H. Leta y Bartolomé Mitre y Junín, Baudilio Ramón.

Los controles serán apostados en los siguientes puntos: Entre Ríos y Moreno, Pablo Granot, Julio A. Pastore y Pedro Ascarateil; Rivadavia y Balcarce, Julio A. Pastore y Pedro Ascarateil; Florida y Santa Fe, Roberto Harsch; Santa Fe y Pueyrredón, Miguel Coronato y Pueyrredón y Bartolomé Mitre, Daniel Montenegro. Como suplentes de controles, indicadores y jueces de llegada, han sido designados los siguientes socios: Guillermo A. Brown, Alberto Agustoni, Emilio Bouverat, J. Ma Aguerragaray, Carlos De Rosa, Gotardo Descalzi, Eduardo Guillon, José Netto, Juan Mac Lennan, José J. Rosen, Santiago León, José Oliveira, E. Navarro Beltrán, Antonio Fontana y Augusto León. Además se invita a todos los socios del club que no tengan puestos efectivos asignados, y dispongan de bicicleta, se pongan a las órdenes del comisario general a efectos de actuar como controles volantes.

Todos los competidores deberán encontrarse en el local de la calle Rincón 22, gentilmente cedido a este efecto por el prestigioso Club Policial de Cultura Física, con la suficiente anticipación para retirar sus correspondientes números y estar listos para presentarse a la raya a las 6.30, pues la prueba será largada con cualquier número de corredores presentes a las 7 en punto, indefectiblemente. Se advierte a los corredores que deberán llevar el número que los haya sido asignado, prendido debajo de la insignia de su club, en el pecho, a fin de facilitar la tarea de los controles, pues de no llevar el número visible en la camiseta, podrá no ser anotado su paso por uno o más controles, y en este caso considerado como que ha abandonado la competición y no ser reconocido en la clasificación.

Los señores de la comisión deberán estar listos para hacerse cargo de sus diversos puestos no más tarde de las 6 y 30, pues pasado este término serán reemplazados por los suplentes designados a este efecto.

La semifinal de intermedia

El partido de mañana en el field de Boca Juniors

Interés ha despertado el partido que por la semifinal del campeonato de intermedia de la Asociación Argentina, deben jugar, mañana, en el field de Boca Juniors, los equipos representativos de Alvear, campeón en la sección extra y Sportivo Dock Sur, campeón de zonas.

Las brillantes actuaciones de ambos conjuntos en los partidos de la temporada, el entusiasmo que han demostrado todos los jugadores, el espíritu netamente deportivo que domina en las instituciones y la cultura con que han procedido en todo momento, son factores que hablan elocuentemente en favor de las entidades y hacen suponer que mañana pondrán todo su esfuerzo en favor de un desarrollo de partido que esté de acuerdo con estos antecedentes.

Alvear y Sp. Dock Sur, son dos equipos aguerridos y de reconocido poder. La posición que han llegado a alcanzar no la deben ni al azar ni al favoritismo. Se han impuesto porque son buenos y como buenos ganaron. El primero encabezó su sección después de una campaña honrosa, donde tuvo que vérselas con enemigos de la talla de Boca Alumni, Progresista, Arg. Juniors, Adrogué, etc., que pueden militar con probabilidad de éxito, frente a cualquier equipo amateurista, entre otros con Racing.

Por su parte, Sp. Dock Sur, ha fiscalizado sus temporadas, encabezando la zona sur, después de una serie de incidencias desagradables, donde se le pretendía arrebatar su posición por artes nada legítimas, venciendo luego a Liniers en lucha brava y porfiada.

Por estos antecedentes fácil es deducir que mañana nuestros aficionados tienen un buen programa de football para presenciar, ya que ninguno de los dos conjuntos permitirán una fácil derrota, hallándose, como se hallan, dispuestos a inscribir sus nombres en el trofeo del campeonato. Y que los que concurran al field de Boca Juniors, saldrán satisfechos.

Sp. Dock Sur presentará el siguiente equipo: A. Giambartolomei; D. De Boro y R. Gómez; J. Piramidani, S. Power y C. Lynch; J. Casaburi, I. Medina, A. de los Santos, R. Depietri, y N. Moro.

De referee actuará el correcto árbitro señor Servando Pérez, cuyo control es de por sí una seguridad de imparcialidad y rectitud.

Sportivo Palermo v. Sportivo Coghlan

Mañana jugarán un partido a beneficio del jugador Castro

En el último match jugado entre Liniers y Sportivo Coghlan, el jugador Castro, de este último, se lesionó seriamente una pierna. Los dirigentes de la institución a que pertenece, han organizado un match a su beneficio que se realizará mañana en la cancha de Sportivo Coghlan.

Hay dos motivos que hacen pensar en que numeroso público concurrirá a presenciar el lance: uno, el fin que se persigue con su realización y el otro, las perspectivas de un interesante match a que dará lugar el encuentro entre los dos buenos equipos.

La comisión directiva del club local ha resuelto que los socios abonen la entrada correspondiente.

Los que firmaron ayer

En el libro de transferencia de la Asociación Argentina firmaron ayer los siguientes jugadores:

Juan Quiñones, de Chacarita Juniors a Argentinos Juniors, tercera; Santiago Debono, libre, a Sp. Dock Sur; José Tobar, libre, a Sp. Dock Sur, cuarta; Roberto Lamuraglia de Porteño a Sp. Palermo, tercera; Berbardo Guazzo, libre, a Chacarita Juniors; Eduardo Sarrelo, libre, a Arg. Juniors, tercera; Oscar Vanoni, libre, a Arg. Juniors, tercera; Aquiles López, de Chacarita Juniors a Arg. Juniors, tercera; José Repetto, de Chacarita Juniors a Arg. Juniors ,tercera.

Chacabuco propone una idea

Es raro, por general, que los dirigentes de instituciones deportivas tengan ideas, y cuando las tienen resultan por lo común, malas. Esto es lo que ha ocurrido con lo que ha propuesto Chacabuco a la Asociación Argentina y que consiste en el cambio de carnets que la institución máxima de nuestro deporte favorito otorga a los jugadores de cuarta y quinta divisisión por los carnets policiales.

La idea sería excelente si no se tropezase con un pequeño inconveniente que en este caso rsulta grande: las dificultades y molestias que ocasiona la obtención del dichoso carnet policial.

Si se tratase de personas mayores, creemos que la cuestión era razonable, pero seguramente los dirigentes de Chacabuco no han tenido en cuenta que los jugadores de cuarta y quinta división son menores de edad que no pueden perder lastimosamente varias tardes a la espera de que los empleados que a Elpidio tienen por capitán se les antoje atenderlos. Esta fué una de las causas que la Asociación Argentina creó los carnets de identidad que para ella tiene el mismo valor que las cédulas policiales.

Disculpen los de Chacabuco, pero nos parece que esta vez se han equivocado.

Las futuras autoridades de la Asociación Uruguaya

La proximidad de la fecha fijada — dice "La Democracia", de Montevideo — para la renovación de las autoridades de la Asociación, ha dada margen a los fabricantes de candidatos para barajar infinidad de nombres contorneados casi todos ellos por aureolas artificiosas.

Este procedimiento desviado no es nuevo en nuestro medio, ya en anteriores temporadas las vísperas electorales ofrecieron amplio terreno a los que, pretendiendo integrar la plana mayor de nuestro instituto máximo, llenaban las columnas de los diarios con sendas biografías en las que hacían resaltar sus sacrificios en aras del perfeccionamiento deportivo sacrificios que todos desconocíamos. Algunos de ellos lograron, desgraciadamente, su propósito, y empleamos tal expresión, pues su paso por la entidad matriz, se señala a veces por la ineptitud, otras por la indolencia con que llenaron sus cometidos y los últimos, los más audaces, contribuyeron a desnaturalizar la alta función que les estaba encomendada en la difusión del deporte nacional.

No es este, precisamente, el momento de probar aptitudes, la situación de la Asociación U. de Football no es de las más deseables para ensayar dirigentes, la desidia, los personalismos y los consabidos intereses creados, que presidieron en la última temporada la gestión asociacionista han conducido a nuestro football a un paso de la bancarrota. Para impedir ese lamentable derrumbe es imprescindible que se lleve a la dirección del instituto máximo a personas de reconocida imparcialidad y competencia, las que con su innegable experiencia, podrán devolver a la entidad moribunda los saneados prestigios que hecharon a perder los vicios arriba apuntados.

H. Gómez, J. Reyes Lerena, L. Peyrou, C. Martínez Laguarda, G. Fernández, A. Le Bas, A. Pérsico, A. Veira, R. Mibelli A. Saavedra y F. Ghigliani, son los más indicados para iniciar esa obra reparadora.

Nos convencen casi todos ellos a excepción del camandulero Peyrou, ¿por qué no lo mandan de una buena vez a la punta del cerro? Estando ese señor en el consejo, no puede haber decencia.

Rumbo a Mar del Plata

Las elegantes playas de Mar del Plata se han visto invadidas este año por una enorme pleyade de footballers, que han demostrado perfectamente que si saben tirar patadas, también saben bañarse.

Entre los últimos que han partido rumbo al aristocrático balneario figuran figuran Juan B. Salles, jugador y dirigente del club Sp. Palermo y Pedro Sala, el nene del biberón, como cariñosamente se le llama entre los muchachos de la cortada.

Un partido de entrenamiento

Excursionistas y Victoria son dos cuadros de intermedia que no se duermen y para el año entrante tienen la idea de ganarse el campeonato de su sección.

A fin de seleccionar los equipos y al mismo tiempo que sirva de entrenamiento para los jugadores, las dos instituciones han resuelto jugar mañana un partido amistoso en el field del primero que se realizará a las 15 y 30.

Bueno, y nos quejamos del calor...

Dos mil en casa...

Alvear ha cobrado ya los dos mil pesos del préstamo concedido por la Asociación Argentina para las mejoras en su field.

Con tal motivo Brett y Costa andaban [illegible] que ni chicos con trompo nuevo.

Para dar una muestra de la alegría que dominaba al presidente de Alvear, baste decir que se dejó convencer por Molinari, el abuelito de Arg. Juniors, y pagó un cívico a tres personas.

Buen provecho.

Libro de firmas de la Amateurs

En el registro de firmas de la Amateurs se registraron durante el día de ayer las de los siguientes jugadores:

Acceti Franciso, a Sportsmen; Colli Emilio, a Wilde; D'Angelo Antonio, para Wilde; Galmarini Carlos, para Estudiantes; Maresca Luis, para Wilde; Torres Rafael, para Atlanta; Troendle Carlos L., para Sportsmen; Ferro Antonio C., a Sportsmen.

River Plate v. Independiente

Dará lugar a un bonito encuentro, el que sostendrán, mañana, los fuertes equipos de los clubs Independientes y River Plate, por el desempate de la intermedia reserva.

El ganador de este match deberá medirse con Palermo por la final del campeonato de intermedia.

El encuentro se jugará en el field que el club Platense posee en Núñez.

No hay caso

Racing, como hemos dicho vez pasada, ha mandado al diablo su fama de no buscar jugadores fuera de la institución, ante la debacle que avecina por la falta de buenos elementos para su cuadro de primera. Así fué que primero anduvieron en pos de Power, centro half de Sp. Dock Sur, y ahora andan detrás de Salas, el peligroso delantero que milita en Del Plata.

Pero todo le resulta mal. Power no agarró viaje e igual cosa acaba de sucederle con Salas, que les ha manifestado que continuará jugando por el equipo del club de la cortada.

Por lo visto, la popular y prestigiosa entidad de Avellaneda, tendrá que conformarse con los remendados como López, que poco de provecho pueden dar ya al equipo.

La delicadeza amateurista

Conocemos la torpeza de los dirigentes amateuristas, pero, nunca pensamos que llegara al punto tal do desconceptuarse absolutamente ante las gentes de bien.

Como se sabe, la Asociación Amateurs de Football ofreció — entiéndase bien — ofreció a la Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer, realizar un partido a su total beneficio, entre un equipo argentino y otro uruguayo, anticipándole que los gastos que demandara el citado encuentro serían por cuenta del mismo match.

Era de esperarse, por consiguiente, que la Asociación Amateurs de Football, una vez realizado el partido y hecho el balance, enviaría a la Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer, el resultado absoluto de lo producido, acompañado de su balance detallado en forma y además con todos los comprobantes de los gastos que se han hecho.

Sin embargo, ayer en conversación que tuvimos con la señora de Roffo, presidenta de la mencionada institución, nos manifestó que solamente había recibido el cheque por los seis mil y pico de pesos y la resolución del Consejo Unico que se publicó en todos los diarios. Que a pesar de que no le interese, no sabe absolutamente nada de los gastos que ha producido la organización del encuentro y por consiguiente qué se hizo con los 3 mil y pico de pesos que figuran como gastos.

Como puede verse, la delicadeza de la Asociación Amateurs de Football, brilla por su ausencia.

Si se ha anunciado y se ha ofrecido un partido a total beneficio de una institución ,es justo, es correcto y es de personas de bien, que a la institución que ha servido de medio para la verificación de ese beneficio, se le entregue todo lo relativo a él, sobre todo, lo que se refiere a los dineros manejados. La Asociación Amateurs ni siquiera debió quedarse con un solo papel que tuviera algo que ver con la realización de ese encuentro.

Sin embargo, se ha quedado con todo, creyendo que es suficiente con decir que se han recaudado 9 mil pesos y que da un beneficio líquido de seis mil.

Buen criterio existe en los dirigentes amateuristas.

Y a buena altura han quedado ante la distinguida dama que, seguramente, estará en la duda de si se ha aprovechado de su institución altruista para actos repugnantes...

Se hace necesario, pues, para evitar que el desprestigio que rodea a la Asociación Amateurs se intensifique de manera notable, que el Consejo Unico disponga se envíe a la Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer, el balance del beneficio aludido así como todos los comprobantes de los gastos efectuados.

Así deben proceder las personas honorables.

Rosario Central en cuarentena

Ha llegado hasta nosotros — dice "Crónica" del Rosario — un rumor que desearíamos no se hubiera confirmado, pues en ese caso se evidenciaría que Rosario Central está procediendo con el paso cambiado. Se nos asegura que el domingo no se efectuará el partido concertado con Central Córdoba, pues la comisión directiva del club Rosario Central, está a la espera de que la asamblea de clubs de la Liga Rosarina, resuelve en definitiva la amnistía a los jugadores que ellos desean. Creemos que el hecho de que la asamblea de la Liga no se haya reunido no es la causa verdadera para que el club Rosario Central no cumpla los compromisos que ha contraído. El partido debe jugarlo haciendo honor a su palabra y sin incluir en su eleven a ningún jugador descalificado que tiempo tendrá para tomar resoluciones que estime convenientes si es que no se satisfacen sus deseos por parte de la asamblea próxima a reunirse.

No hay que ser tan zurdos, señores!

Asociación Uruguaya de Football

NOMINA DE LAS AFILIACIONES

El miércoles último se clausuró el período establecido para la afiliación de clubs. Por lo que se ve, [illegible] un record, [illegible] de teams. En la primera división se inscribieron 13 teams, en intermedia nueve, en segundo ventidós, en tercera treinta y seis, en tercera extra, diez y ocho, y en cuarta, treinta y tres.

Nombres de los clubs de primera división:

[illegible] Juniors, [illegible], Montevideo Wanderers F. Club, [illegible], Central F. Club, Liverpool F. Club, Club A. Peñarol, Centro A. Lito, Uruguay Onward F. Club, Universal F. Club, Belgrano F. Club, Charley F. Club, Reformers F. Club, y Club Nacional de Football. Total, 13 clubs.

Newell's Old Boys v. Tiro Federal

Por la copa Brebbia se medirán mañana, en el Rosario, los fuertes primeros equipos de los clubs del epígrafe.

Mucho interés ha despertado este encuentro, por tratarse de dos rivales de mucho valor.

Antes de este partido, se jugará un match entre las segundas divisiones de los mismos clubs.

La carrera automovilista

A causa de la fuerte lluvia de anoche las autoridades del Automóvil Club Argentino resolvieron suspender la carrera Bs. Aires - Rosario - Buenos Aires, anunciada para hoy.

Si el tiempo se compone la carrera se largará mañana a la hora fijada.

Federación Amateurs de Balón

De acuerdo con el fixture preparado por el consejo [illegible] se jugarán el domingo [illegible] en el [illegible] los siguientes partidos de [illegible]:

A las [illegible] de Montserrat v. Vida y Acción. [illegible] Castro.

A las 8.[illegible]: Studebaker v. Arte y Sport. Juez, Calixto Galán.

A las 9.30: Apolo v. Cervantes. Juez, N. del Río.

A las 15: Chacarita Juniors v. Vida y Acción. [illegible] Juan Rodolfo [illegible].

A las 16: Wanders v. Cervantes A. Juez N. [illegible].

A las 17: Nueve de Julio v. Juventud Boquense. Juez, N. S. Necchi.

Se ha afiliado a esta federación el club Fuerza y Nobleza.

Sobre la concertación de un match

El club atlético Talleres, de Córdoba, afiliado a la Liga Cordobesa, entidad que se ha declarado neutral ante el conflicto que se mantiene entre las Asociaciones Argentina y Amateurs, en fecha 9 del corriente invitó al club Newell's Old Boys a jugar un partido amistoso en la ciudad de Córdoba. El club rosarino, procediendo de acuerdo a las reglamentaciones vigentes que prohiben terminantemente que los clubs afiliados a la Liga Rosarina jueguen partidos con clubs no afiliados, le contestó lamentando no poder acceder a ese pedido, por la causa anotada.

Al parecer, el club Talleres no ha quedado conforme con la resolución de Newell's Old Boys, y nos remite una nota, transcribiendo la correspondencia cambiada a este respecto, haciendo resaltar que Newell's ha procedido con ligereza al diferir la invitación, puesto que el jugador Delavalle del club Belgrano, de esa ciudad, participó en el campeonato sudamericano, estando la Liga Cordobesa en la neutralidad que observa actualmente y la Liga Rosarina jugó un partido con la Cordobesa, a pesar de la "independencia" en que se [illegible] que el club Talleres se halle en tan lamentable situación. El jugador Delavalle participó en el Campeonato Sudamericano en virtud de que la Asociación Argentina [illegible] de sus [illegible] personalmente a jugar y este [illegible] para ello, con ciertos requisitos, como ser afiliarse a un club de esta capital federal, etc. En cuanto al partido jugado entre la Liga Rosarina y la Cordobesa, fué una precipitación del consejo superior de la Liga Rosarina, [illegible] resaltar.

Este conflicto entre los clubs mencionados viene a poner en evidencia una circunstancia que la Liga Cordobesa quizá no tuvo en cuenta al declarar su neutralidad. Es indudable que si en vez de declararse neutral en el conflicto que se promovió en esta capital, se hubiera mantenido firme en su puesto al la Liga Rosarina, [illegible] producido y los [illegible] la dos a ciudad hubieran tenido la oportunidad de ver al campeón argentino, tal como lo es el club Talleres que era el [illegible]. ¿Por qué razón la Liga Cordobesa se ha declarado neutral? ¿Acaso sus hombres dirigentes no tienen suficiente capacidad mental para poder apreciar de parte de quién está la razón?

Es más. Creemos que la Liga Cordobesa debió haber seguido el ejemplo de la [illegible] por cuanto esta institución por la seriedad que [illegible] sus actos, jamás vació en prestar su concurso a la Asociación Argentina y hasta la fecha no tenemos conocimiento de que se haya equivocado.

Así, pues, si el club Talleres quiere ver sus deseos satisfechos, jugando partidos con los clubs afiliados a la Liga Rosarina debe emprender una campaña en pro de la ruptura de esa neutralidad que es hasta odiosa, pues tanto los hombres como los pueblos o las instituciones deben, siempre, inclinarse en pro o en contra. Jamás navegar en dos aguas. Ese recurso nada simpático y evidencia que no hay reflexión u hombría.

Club Ciclista Federal

LA CARRERA DE MAÑANA

Buenos Aires-La Plata-Buenos Aires

Sobre el recorrido Buenos Aires-La Plata y regreso, dividida en dos categorías, hará disputar, mañana, esta institución, la clásica prueba, denominada La Plata.

El interés que siempre ha despertado esta carrera, se ha repetido este año, congregando ella los más entusiastas y fuertes cultores del deporte, con lo que hace esperar que tanto su desarrollo como el resultado final ha de resultar, en ambas categorías, interesante.

Para participar en ella, se hallan inscriptos los corredores siguientes: Antonio Secchi, Juan Cassero y Antonio Solano, del Club Ciclista Federal; Asam E. Tarbuch, Alejandro Bousquet y Alejandro Zapico, del Club Deportivo América; José Zampicchiatti y Eugenio R. Gret, del Club Ciclista Nacional; Emilio Ferrari y Fernando Fileno y Roberto Galluzzi, del Club Ciclista Platense, competidores que intervendrán en la reservada para primera categoría.

En la segunda categoría: Miguel Garriga, Atilio Marchetti, y Luis A. de Meller, del Club Ciclista Nacional; Francisco Barberis, Andrés San Martín, del Club Deportico América; Amaro Rodríguez, Fulgencio Parga, José Garmendia y José A. Cassero, del Club Ciclista Federal; Antinio Pinghitore y José Arrieta, del Club Ciclista Platense; Adolfo Valverde, del Club Ciclista Buenos Aires; Ramón Saravia, Alberto Gerber, Florindo Massaccesi, del Cicles Club Argentino.

En la fiscalización de la prueba actuará la comisión siguiente: Jueces de salida y llegada: Antonio Chielmetti y Jorge W. Hopmarne; cronometrista, Serafín C. Esteruy; controles: en Geril, Carlos Lavergne; en Kilóm. 19, Alberto Harsch y Carlos A. Brocca, en La Plata, Claudio Agosteo.

La señal de partida será dada en la esquina de la avenida Vélez Sársfield e Iriarte, a las 6.30 y con cinco minutos la segunda categoría.

Se otorgarán premios en efectivo a los cinco primeros de la primera categoría y medalla de oro, objetos y tubos a los seis primeros de la segunda categoría.

Del Mundo Obrero

"Unión Chauffeurs"

Comisión de propaganda

Informe de esta comisión para la **Asamblea a realizarse** el 20 del cte. en Méjico 2070, **pidiendo** la reconsideración de la **resolución** tomada en otra asamblea **con** el **sindicato** de "Lavadores limpiabronces de **autos**".

Compañeros:

Con toda la mejor voluntad habíamos **aceptado la** misión que la C. A. nos **encomendara, o** sea formar la Comisión de **Propaganda.**

Los miembros elegidos después de varias **reuniones** efectuadas, con el fin de **empezar los** trabajos hemos resuelto someter **a vuestra** consideración las dificultades **a que** nosotros tenemos que hacer frente, **para** ver si es posible vencerlas a objeto **de facilitar** el desarrollo de la **reorganización** por ser esto de incumbencia **de la asamblea.** La Comisión de Propaganda **pide la** reconsideración de la resolución **tomadas** en anteriores asambleas, con **respecto** al rompimiento de las relaciones **con** los obreros afines a nosotros, **representado** por el Sindicato de **Lavadores y Limpia** Bronces en el sentido **de comenzarlas** por creerlas de ineludible **necesidad,** para nuestra organización **en particular** y para todo el proletariado **en general.**

La C. de **Propaganda** cree que ahora **estarán** los **ánimos** más serenos para **analizar** la **situación** y razonadamente sacar **unadeducción** que concilie las necesidades de la **clase** trabajadora, hoy: **frente a** la **clase** que nos oprime, nos explota y nos **mata** impunemente.

Creemos al **presentar** esta moción interpretar o defender el principio que por **una aberración psicológica** no se tuvo en cuenta **y que es el** único sostén para toda **nuestra clase:** La Solidaridad. Este **principio** debe **de** tenerse presente en todas **nuestras manifestaciones** y si alguna **discusión hay** entre dos obreros, como **entre** dos **Sindicatos** "nunca se debe de **olvidar** el **deber** de la defensa mútua frente **a los** ataques de la clase capitalista o el estado.

Por acciones más o menos lógicas, más **o menos justificadas** hechas por hombres **"compañeros de clase** nuestra" más o menos **responsables, susceptibles** como cualquiera **de cometer errores:** no se debería **llegar a verse como** enemigos a los que **hasta ayer fueron buenos** compañeros, a **toda una fracción de** obreros explotados **como** nosotros **y que** tienen en su historia páginas **que la** acreditan su espíritu rebelde y sus **ansias de** liberación, por **un** error, **en la forma** de plantear un asunto interno **a sangre y** fuego, en un **momento** en que **nuestros** enemigos nos **tenían asediados, tenemos** que lamentar **hoy una** víctima: la **de** un compañero querido, y la pérdida **de** varios **meses en la** obra de reorganización de nuestras fuerzas **dispersadas, tenemos** que lamentar **hoy** la **desorganización** de la lucha.

Nuestros **organismos sociales** tienen un **sedimento todavía de su origen y** educación y obraban **para** defenderse intermitentemente y bajo **un** estado subconsciente, **no** hay **cohesión** en nuestras luchas **no presentamos una** resistencia continua **y general,** y esto **facilita** el ataque de nuestros enemigos. **Cuando** los **núcleos** grandes que corroen **el organismo** capitalista **se** van **disolviendo,** aislando **la** obra de **destrucción sobre los nuestros se** lleva **más aceleradamente,** y **hoy** ellos **utilizan las lecciones adquiridas,** en **el sentido** de aprovechar ese **espíritu de solidaridad adquirido por la masa obrera, pero** mal **comprendido por una gran parte, y con ellos forman núcleos** que **organizan para** ponérnoslo **frente a** nuestra **acción** liberadora; es así **como** además del ejército, la **policía** y **otras** fuerzas menos coercitivas **se** nos **presenta** la **Liga y los sindicatos libres con sus criminales hechos ya conocidos. Es** pues, una fuerza más **sacada de nuestras** clases **y aprovechada por nuestros enemigos, para su único** beneficio, **obligándonos** a luchar **hoy** con los **que ayer fueron** nuestros compañeros.

Con mútuo **consentimiento,** hoy nosotros **y los lavadores** damos **nuevasfacilidades a nuestros enemigos,** pues mientras nosotros nos entregamos a estas luchas intertinas, ellos aprovechan esta oportunida para introducir elemento que sostengan las intrigas y las fomenten. Así ellos sin emplear fuerza alguna violenta, efectúan una descomposición más efectiva de nuestros organismos sociales, este sistema de lucha trae como consecuencia el desarrollo de los odios y la desconfianza entre nosotros, y en esta situación no es posible el poder practicar el principio de la solidaridad de clase.

"Irresponsabilidad social [illegible]" sería la [illegible] nosotros si continuásemos por este camino tan [illegible] de la cizaña, hacia la impotencia, la vejez y la muerte. Para nosotros poder llegar a terminar nuestra misión es necesario que no se trate ningún asunto de [illegible] personal hasta que el gremio esté organizado, es necesario que todos [illegible] nos ocupemos de hacer [illegible] fianza en la [illegible] sindicato y [illegible] postergar todas las [illegible], todas las responsabilidades para otra época, de mayor responsabilidad social, para otra época en que el tribunal que juzgue sea más numeroso, más universal, más justo, quizá las responsabilidades sean más colectivas. Después si se [illegible] el gremio o los gremios, si todos colaboramos para ello hoy, esa obra, esa bella acción creemos que será la mejor reivindicación que podemos hacer los hombres frente a justicia libertadora del mundo.

Afirmarse, obstinarse en seguir como estamos hoy es ser traidor y contrarevolucionario. Seguir así sería demostrar un estado patológico, predispuesto al suicidio, pues no se concibe que un organismo trate de apularse así mismo como lo hacemos en la actualidad. La organización si no se basamenta en la confianza, en el amor, en la solidaridad, no tiene objeto y si alguna organización existe sin esos atributos íntimos es que se encuentra en estado de descomposición: este es nuestro cuadro. ¡Reflexionad!

Como los compañeros sabrán y la Comisión Administrativa os podrá informar han sucedido casos en que el espíritu de clase, el espíritu de solidaridad, se ha manifestado apesar de las medidas tomadas para desconocer o romper las relaciones con los Lavadores.

"Estd demuestra que el espíritu de clase reacciona" y se impondrá a todas las mezquindades y a todos los obstáculos, esto en parte nos reconforta el ánimo para tener confianza en el porvenir de nuestro Trabajo. stos síntomas saludables se han manifestado y es deber de nosotros **interpretarlos** eEn todo su valor como **síntomas** de una energía nueva y vigorosa que surge, colocarnos al unísono, adelantarno s a ella, ayudarla en su desarrollo es nuestro deber. Si nosotros persistiéramos en esta actitud la única reacción posible para crear un organismo obrero responsable frente a la clase proletaria sería la organización por garage al margen de los sindicatos actuales, por que da da la ruptura de relaciones su intervención sería un obstáculo. Adelantándonos a los acontecimientos sin tener en cuenta los prejuicios adquiridos en los períodos pasados, encaremos el problema en toda su amplitud, facilitemos el desarrollo de la solidaridad, imposibilitemos nuevos casos semejantes a los que hemos tenido que lamentar en esta época no cayendo en los mismos errores pasados. El tratarlo, el discutirlo, el trabajar en este sentido cree la Comisión de Propaganda que sería el encarrilamiento de nuestra organización.

Sintetizando el pedido de reconsideración la Comisión de Propaganda resume algunas de las causas en la siguiente forma:

1o. — Al querer organizar un garage nos encontramos con los Lavadores sin organización y no podemos organizarlas porque hemos roto las relaciones con ellos

2o. Si están organizados en la Unión Lavadores y Limpia Bronces al plantear ellos algún movimiento, nosotros oficiamos de crumiros y l la iga manda crumiros, nosotros no podemos oponernos a esto por que no reconocemos a ningn Sindicato de Lavadores y haríamos el triste papel de convivir con nuestros peores enemigos.

3o. Si nosotros tratamos de organizarlos en otro nuevo Sindicato frente al proletariado organizado regional haríamos obra divisionista por ser reconocido por el proletariado argentino el Sindicato de Lavadores y Limpia Bronces.

4o. Si seguimos así solamente salen con ventaja nuestros enemigos que gozan de perfecta tranquilidad, mientras nosotros desgastamos nuestras fuerzas en luchas fratricidas.

Compañeros, todos como un hombre a la asamblea a efectuarse el día 20. Que la unión consciente hace la fuerza.

Por la Comisión de Propaganda —El Secretario.

O. del Puerto de la Capital

(AUTONOMA)

Asamblea general extraordinaria

Compañeros portuarios, salud!

[illegible] en la organización [illegible] verdad, [illegible] en la cu[illegible] el número y calidad [illegible] [illegible] con valentía [illegible] [illegible] [illegible] comisión administrativa, [illegible] hemos de detenernos un momento en la obra de tan grande responsabilidad que nos fuera confiada en aquella memorable asamblea del 14 de enero [illegible] conseguir que todo obrero explotado en el puerto, venga al seno de nuestra organización [illegible] el puerto [illegible] combate junto a sus hermanos de [illegible] que los esperan [illegible] incorporarlos a la lucha [illegible]; tal es nuestro deber: conseguirlos [illegible] en el campo de la pelea. Para conseguir lo [illegible] fué una [illegible]: Y bien, compañeros! La presente tiene como fin invitar a todos los [illegible] que sufren bajo el peso de la bolsa y sus inmediatas consecuencias, a la primera asamblea general extraordinaria, a realizarse el domingo 19, a las 8 de la mañana, en el espacioso teatro José Verdi, Almirante Brown 736, en donde y a la hora indicada, hemos de tratar asuntos de vital importancia para la organización, como así también y según lo indica nuestra orden del día, a discutirse, ha de ser esta una asamblea — si así queremos llamarla — histórica en el movimiento y vitalidad del proletariado portuario organizado y para las organizaciones hermanas, que tengan contingencia y afinidad con nosotros, los portuarios.

Sí, amigo y camarada portuario: llamaremos primera o histórica a esta asamblea que nos proponemos realizar los obreros de la estiba después de haber hecho nuestra unificación y haber desconocido y desmantelado todas las secciones que hasta el 14 de enero existían en el puerto de la capital — hemos de llamarla histórica, porque así lo han querido los explotados portuarios también, al darse ese abrazo fraternal que hoy nos sugiere la desaparición para siempre de todos los antagonismos y enredos de algunos vividores que había dentro de la organización, de la que debemos ser todos desinteresadamente fieles defensores, sin otra aspiración que no sea ella en bien de la organización, en bien de la colectividad laboriosa que como premio a la más alta misión de la especie humana, como premio, decimos, al que produce y es propulsor de toda la riqueza de que hoy se vanagloria el mundo burgués, se lo condena descabelladamente a sufrir las delicias de la miseria y el hambre, bajo este régimen de ignominia que subleva los espíritus e incita a la lucha al más cobarde, haciéndole sentir la necesidad de la pelea por la existencia y conquista de un mundo mejor.

Nuestra acción, camaradas, si queremos conquistar los derechos que nos fueron arrebatados, como hombres de trabajo, ha de ser dirigida contra el régimen capitalista, que descansa, se asienta y fortalece en la indiferencia y cobardía del pueblo que con resignación digna de un esquirol cualquiera, aguanta y sufre la explotación capitalista que domina al mundo del trabajo, haciéndolo blanco de todas las iniquidades.

Compañeros: Es de aquí, de esta negación capitalista de nuestros derechos a la vida como productores, que parte como consecuencia lógica la iniciativa de los trabajadores al haber concebido como instrumento poderoso de lucha para nuestras reivindicaciones, frente al capital organizado, la organización de los mismos trabajadores en sociedades de resistencia, para de esta forma contando ya con un bastión propio poder contener el siempre creciente egoísmo con que la evolución del capital los iba dominando; al mismo tiempo que se ha comprendido y entendemos que nuestra organización nos sirve de punto de partida para conquistar lo que, como productores y propulsores de la riqueza social, nos pertenece, hoy, y mañana, como única institución reguladora y distribuidora de la producción:

¡Compañeros: obreros del puerto, socios y no socios!

La voz de orden fué dada en toda la extensión de la zona portuaria. Que cada uno propague nuestra reunión y aporte su valioso concurso al éxito de esta importante asamblea, a la que han sido invitados para presenciarla, delegados de todas las organizaciones de la capital y especialmente esta C. A. ha pedido al C. F. de la Federación O. Regional Argentina Comunista y a la Fora del XI destaquen un delegado cada uno de su seno respectivo.

Portuarios, hermanos en la lucha! El domingo que nadie trabaje; hagamos honor a nuestra conciencia y cumplamos con nuestro deber en este día en que precisamos tu presencia; deja de ser un explotado en este día y por un momento date a la causa de los oprimidos que es darte a ti mismo para que tercies con tu inteligencia en nuestra orden del día, la que llevaremos al seno de la **asamblea** para que ella la discuta y apruebe.

Orden del día:

1.o Periódico.
2o. Asunto local social.
3o. El por qué de la convocatoria de delegados.

¡De pie, trabajadores! Es de imprescindible necesidad que cumplamos con nuestra misión de productores: hagamos que brille el puerto por nuestra ausencia y habremos cumplido con la más alta misión que el momento actual exige de cada uno. Que nuestro llamado despierte la conciencia de todos los hombres de la ribera, [illegible] bordo y de los galpones [illegible] nuestra voz sea cual la [illegible] do ¡Alerta!

Por la comisión. — El secretario.

Nota.— A esta asamblea podrán concurrir socios y no socios, siempre que sean obreros auténticos del puerto.

Sindicato de mozos y anexos de Bs. Aires

Secretaría, Sarmiento 1136

El gremio, en reunión [illegible], entra con [illegible] a la conquista del [illegible] [illegible] el triunfo [illegible] [illegible] de Corrientes y [illegible] [illegible] [illegible] como indemnización [illegible] por lo que [illegible] convenio con los compañeros [illegible] donar $ 50 al C. P. presos.

La C. A. encarece al gremio la persistencia en los conflictos planteados, y muy especialmente el del café Paulista y Dorna.

Vosotros, que sabéis los sufrimientos morales y material — por que atraviesa el gremio en general: vosotros que sufrís el [illegible] de casi todas las casas: vosotros que si disfrutáis un pequeño sueldo lo debéis al sindicato, ¿qué hacéis que no venís a engrosar las filas?

Sacudid esa pereza y todos al sindicato. Necesitamos vuestras ideas y pensamientos aquí. Recapacitemos un poco para buscar el mejoramiento moral y material de nosotros mismos.

Luchemos todos contra nuestro verdadero enemigo, que es la clase opresora. Esta será la verdadera obra.

Cotizar, según vuestros medios lo permitan, para poder hacer frente con nuestra organización.

Pensemos en hacernos grandes para ser fuertes; ese será nuestro lema. — *La comisión administrativa.*

Federación O. Molinera

Informe oficial del comité de huelga

Esta organización nos informa del desarrollo del conflicto que sostiene contra los molinos harineros del Río de la Plata, el cual va tomando el incremento que era de esperar, según las informaciones recibidas de las seccionales del interior que integran nuestra federación.

No hemos de negar que nuestro movimiento será algo más prolongado de lo que debiera ser debido a la actitud que a última hora han asumido un número de individuos que se han colocado incondicionalmente al lado de sus propios explotadores; no obstante los obstáculos que se pretenden hacer para que nuestra situación se haga más difícil, no lo conseguirán, muy que les pese a los pobres de espíritu y a los tránsfugas que se escudan en el anónimo: nuestra actitud de sacrificio será coronada con el triunfo de nuestras convicciones, y los elementos de baja ralea serán puestos en la picota en la debida oportunidad. Nosotros, los de convicciones arraigadas, los que hablamos claro y que andamos libres de supercherías, los que tenemos fe y establecido una norma invariable dentro del campo sindical, hemos de seguir procediendo con altivez y rectitud hasta conseguir el fin que nos proponemos, y para esto el tiempo será testigo.

Mañana, domingo, a las 8.30, en Montes de Oca 970, se efectuará asamblea general de la Federación, por lo tanto, quedan invitados los delegados de todos los gremios que desean presenciar nuestras asambleas así como los cronistas de todos los diarios obreros. — *El comité de huelga.*

Sociedad de Resistencia O. Gomeros y anexos

La comisión administrativa cita al gremio a la asamblea general que se realizará el día 18 del corriente en el local de los Obreros en Dulce, Sarmiento 2229, a las 20 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Informe de la comisión.
3o. Bases pro unificación.
4o. Nombramiento de delegados.
5o. Asuntos varios.

Nota.— Boicot a las casas de goma M. Insúa, Lima 1584 y Del Cesso, Córdoba 2168.

Convocatorias

Sociedad de Picapedreros y Graniteros.—

La C. A. convoca al gremio a la asamblea general que se efectuará mañana 19 a las 8 horas en Estados Unidos 3545 para continuar tratando la orden del día de la asamblea anterior.— El secretario

F. Empleados de Comercio (S. U. M.)—

Se convoca a todos los asociados a la asamblea extraordinaria a celebrarse mañana domingo 19 de las 8 a las 12 horas, en Sarmiento 1136, y de las 14 a las 18 horas.— El secretario.

Sociedad Conductores de Carros.—

Se invita a todos los conductores de carros a la asamblea general que se efectuará hoy sábado a las 20.30, en M. de Oca 970.—La comisión.

Repartidores y Dep. de Panaderías.—

Hoy sábado a las 2 horas, en Chacabuco 634, efectuarán asamblea general los obreros de este gremio. Se pide puntualidad.

O. Panaderos de Buenos Aires.— Sección Norte y anexo "La Paternal".

Se convoca a todos los obreros panaderos de esta sección a la asamblea general ordinaria que se efectuará hoy sábado a las 9 horas en Honduras 4799.

Aceiteros Unidos y Anexos.—

Se cita a los comp. de la C. A. a la reunión que tendrá lugar en Tacuarí 653 hoy sábado 18 a las 20.30. Se cita particularmente a los revisores de cuentas y se pide a todos puntualidad, pues la orden del día es extensa e importante.— El secretario.

Carpinteros, Aserradores y Anexos.—

La C. A. invita a todos sus asociados a la asamblea general ordinaria a efectuarse mañana domingo 19 a las 8.30 en el Biógrafo Tucumán 3118. Esperamos que todos los obreros amantes de la organización han de concurrir a esta importante asamblea, dado el interés de los asuntos a tratar.— La comisión.

F. O. L. Bonaerense

A los gremios adheridos

Nos vemos en la necesidad de llamar la atención a los gremios adheridos sobre la tergiversación que están llevando a cabo determinados gremios en los que respecta al sistema de organización federalista, pues no alcanzamos a comprender cómo la interpretan estos, al dirigirse por cualquier asunto o contestación de circulares refrendadas por este local al consejo de la Fora comunista.

Parece que ignoraran estos gremios, que para la relación constante con el consejo federal son creadas las federaciones locales de acuerdo al sistema federalista, y en este lugar se encuentra la F. O. Local Bonaerense, para todo lo que se relacione con los gremios de la capital, y es a esta a la que se debe dirigir toda correspondencia — sea esta contestación o circulares — y demás asuntos que tengan que exponer los gremios bonaerenses.

Esperamos que después de la presente publicación, no seguirán entorpeciendo la labor del consejo federal — labor ardua por cierto — con asuntos que le corresponden al consejo local, pues los sindicatos de la capital tienen su centro de relación en el consejo de la F. O. Local Bonaerense, para cualquier emergencia.

Para no dar lugar a falsas interpretaciones, debemos aclarar el por qué ha carecido de música la función del Coliseo; y como esto nos hace suponer que no faltará quien crea que hemos abusado del espíritu de solidaridad y benevolencia de los trabajadores que a ella asistieron, debemos poner las cosas en claro para destruir cualquier concepto erróneo que a este respecto se podrían haber formado determinados trabajadores.

Habíamos arreglado y quedamos convenidos con un "señor" llamado Humberto M. Rúa, el cual se comprometió a traer seis músicos esa noche; formalizamos el compromiso y le entregamos 10 pesos en concepto de seña. Pero héte aquí que este buen señor, que tendrá mucho de músico, pero bien poco de formal, no aparece en el teatro a la hora designada. Ignorando hasta la fecha que es de él, y aun estamos esperando rinda cuenta del importe entregado.

Ténganlo en cuenta las organizaciones. He aquí por qué no hubo música.

Por el consejo local, Joaquín Domínguez, Secretario.

Funciones y Conferencias

Agrup. Artística "Florencio Sánchez".—

Esta agrupación ha organizado una conferencia que se llevará a cabo hoy sábado 18 a las 21, horas, en Republiquetas 3139, la que estará a cargo de los comp A. Gervaso y Saúl W. los que desarrollarán los temas siguientes: Música consultada y Misión de las bibliotecas en los momentos actuales ,respectivamente. Entrada y discusión libre.

Federación de Obreros Licoristas.—

De Buenos Aires y sección Llavallol.

Función y conferencia hoy sábado a las 20.30 horas, en el salón del teatro Universal, calle Alsina 1455, Bánfield.

Programa El conjunto dramático "Redos actos titulada "El crimen de la mimemberg" pondrá en escena la obra en seria". — El camarada R. González Pacheco dará una conferencia obre el tema "La tierra". — Declamación de poesías por la joven Clara Gaona. — Representación del boceto dramático del comp. R. G. Pacheco, "Hijos del pueblo". Declamación de joesías por José Rotundo.

Entrada general 1 peso.

Centro C. 'Humanidad Nueva".—

Función y conferencia familiar que se efectuará en el local del sindicato de la I. del Calzado, Estados Unidos 3545, hoy sábado 18 a las 20 horas, a beneficio por partes iguales de la biblioteca de la misma y de la C. pro congreso regional anarquista. A este efecto y con el desinteresado concurso de varias compañeras y compañeros, se desarrollará el siguiente programa:

"Fuera de combate", comedia en un acto de J. Maturana. — Recitación de poesías por la comp. Herminia García. —El interesante boceto dramático social en un acto de Palmiro de Lidia, titulado: "Fin de fiesta". — Otros números de recitaciones de poesías y monólogos, por diversos compañeros.

Entrada general, 50 centavos.

Biblioteca R. Floresta Norte.—

Función y conferencia a beneficio de la biblioteca y comité pro presos y deportados, que se efectuará hoy sábado 18 a las 20.30 horas, en el local Sarmiento 1136, prestará su concurso la agrupación Arte y Natura.

Programa: Apertura del acto por un comp. — "El Ocaso", monólogo cómico interpretado por el camarada Francomano. — El comp. Marasco recitará el monólogo de gran hilaridad "Tratado de urbanidad". — El cam. E. D. Risso recitará el monólogo cómico "El hombre que hace reir". — F. Carreño hablará sobre La educación — Herminia García declamará varias poesías. — Martín Castro cantará varias de sus composiciones.

Entrada general, 50 centavos.

U. de instrucción mtua de obreros rusos.

En el salon "Garibaldi", Sarmiento número 2419, tendrá lugar la función teatral y baile familiar, hoy 18 a las 21 horas; organizado por "Unión obreros rusos de instrucción mutua" de Talleres, a total beneficio de la escuela que sostienen.— El secretario.

Sindicato Ferroviario de Tráfico

A los compañeros ferroviarios:

La sección Buenos Aires Oeste del Sindicato de Tráfico, al considerar en la asamblea general del día 24 de enero de 1922 la circular No. 27, relativa al estado actual de los escalafones y demás asuntos planteados por la Confraternidad Ferroviaria a las empresas y al gobierno, de cuyo contenido se desprende que hasta ahora no hay sino promesas, siendo estas las conclusiones a que se ha llegado después de cerca de un año de gestiones, resuelve:

1o. Retirar a los delegados de esta sección, compañeros Porto, Palacios y Piñeiro, quienes deberán de inmediato presentar sus renuncias;

2o. Pedir a los cuerpos centrales que se declaren anulados todos los escalafones aprobados hasta el presente y que se suspendan las gestiones con el gobierno, debiendo todos los delegados regresar a sus respectivas secciones;

3o. Pedir a los cuerpos centrales por tercera vez la convocatoria de un congreso mixto para plantear y tratar en él la situación creada a la organización ferroviaria.

Como pueden ver los camaradas, la resolución tomada es acertadísima, desde que de ningún modo es posible que las secciones sigan tolerando la permanencia de los delegados en la casa de gobierno, pues ello agravaría aún más la situación. Tampoco conviene que, al retirarse los delegados, queden en vigencia los escalafones aprobados, pues esto sólo puede beneficiar a las empresas perjudicando enormemente a nuestra organización. Por eso hemos pedido a la junta central — no sabemos si lo aceptará — que declare anulados todos los escalafones y convoque de inmediato un congreso mixto.

Es, pues, indispensable que todos los compañeros se dispongan a trabajar entusiastamente por la organización, a fin de que, al realizarse el congreso, esté totalmente afianzada, con lo cual nos resultará del todo fácil reivindicar nuestros derechos.

Organizada por este sindicato, se llevará a cabo esta noche, en la Plaza Once, a las 21 horas, una conferencia sindical.

Teniendo esta comisión el propósito de hacer conocer a todos los compañeros ferroviarios algunos de los grandes problemas que afectan a todos los trabajadores, ha resuelto organizar una conferencia en la cual harán uso de la palabra los compañeros Luis Lotito y Augusto Pellegrini.

El primero tratará la cuestión del escalafón ferroviario, señalando todos sus defectos, así como la ley del Hogar Ferroviario. El camarada Pellegrini hablará sobre "La organización ferroviaria".

Todos los trabajadores ferroviarios están en la obligación de concurrir a este gran acto organizado por la comisión, ya que en él se hablará de asuntos que nos afectan directamente.

Comité Pro Bloqueo

A LOS SINDICATOS Y CENTROS LIBERTARIOS

Compañeros:

Este comité, viendo la necesidad de que todos los trabajadores estén interiorizados de todas las marcas boicoteadas, y teniendo en cuenta que han salido otras con el sólo objeto de desorientar a la clase obrera, en nuestra reunión última se acordó publicar en todos los diarios y periódicos obreros, la nómina de todas las que sobre ellas pesa el boycott de todos los trabajadores organizados.

Considerando que no escapará al criterio de ustedes la importancia que tiene para el proletariado este bloqueo regional, esperamos no tendrán inconveniente en publicarlas, siempre que salga el periódico de ustedes, así como al final de cada manifiesto del gremio, pues dado el carácter que toma este conflicto, es de vital importancia que todos los explotados sepan a qué atenerse.

Esperamos tomen en cuenta nuestro pedido que por encuadrarse en las más sanas prácticas de solidaridad, creemos no tendrán ninguna oposición para publicarlas.

Saludos fraternales por el comité. — El secretario:

¡Alerta trabajadores!

El tirano Piccardo, para romper las férreas tenazas del boycott sacó los cigarrillos La Epoca y Triunfo, creyendo así engañar al pueblo. ¡Combatirlas como las demás marcas del Trust es justicia! Boycott al 43, La Epoca, Titanes, Triunfo, Reina Victoria, Ideales, Excelsior, La Cubana, Brasil, La Poupee, La Popular, Sublimes, H. P., Barrilete, Caras y Caretas, Círculo de Armas, Sociales y a los Iris, así como a todos los productos del Trust.

El fumar cualquiera de estas marcas es propio de espíritus carneriles.

¡No descuiden la facha, estos cigarrillos son muy originales, cuidado pues!

Comité pro bloqueo a Piccardo y Cía. y Compañía Argentina de Tabacos.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

NOVELAS DE HUMILDADES

LOS FUMADORES DE OPIO — DOLOR, VICIO y DEGENERACION

Buenos Aires, así como progresa en la **industria, el comercio,** las artes, progresa en el vicio y la degeneración. No solamente la cocaína, la morfina y el alcohol causan estragos en los débiles de carácter, de voluntad. El opio, como un horrible espectro, hinca sus garras en los espíritus débiles, que atormentados por un dolor íntimo, se entregan inconscientes a la acción del narcótico.

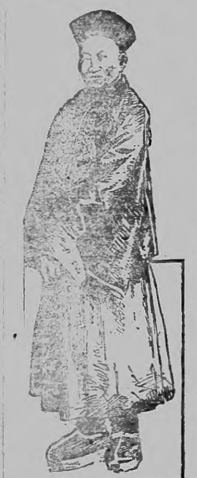
¡El opio! Suman millares las víctimas de éste terrible alcaloide. En Norte América, existen barrios chinos, donde los fumadores de opio forman [illegible] y por más que las autoridades [illegible] combaten enérgicamente estos estables [illegible] tos de corrupción [illegible] y viven clandestinamente. Pero en Norte América, el mal está tan arraigado, tan profundamente cimentado que hoy resulta imposible estirparlo. Aquí, en Buenos Aires, es otra cosa. El mal recién comienza a hacerse sentir, y creemos firmemente que una enérgica y constante intervención de la policía, terminaría con la [illegible] tencia de los fumaderos.

También tienen la culpa [illegible] marítimas. ¿Por qué, y cómo [illegible] opio en Buenos Aires? Cómo se [illegible] que se burle de tal forma [illegible] inspectores de la Aduana? [illegible] que si se introduce opio [illegible] se ejerce la debida vigilancia, o [illegible] vistas e inspectores [illegible] complices de un comercio [illegible]. Es, pues, necesario, impresciindible que las autoridades tomen una medida enérgica a fin de combatir el mal, que recién comienza, antes de que este [illegible] y sea después tarde para [illegible] su extirpación.

Hace unos días, la policía allanó varios fumaderos de opio. En [illegible] ellos, se secuestraron [illegible] una gran cantidad de extracto de opio y muchos útiles para la preparación de píldoras.

El propietario del establecimiento, es un chino, cuyo nombre es Chey Sun y hace ya varios años que está radicado en nuestro país, y que ejerce el infamante comercio.

Dentro del establecimiento, tendidos en tarimas sucias, chupando el largo y asqueroso caño de la pipa, varios individuos atontados, idiotizados, buscaban en el narcótico embriagador, el placer de la degeneración. Y lo que es más doloroso aun, entre esas pobres víctimas, se encontró a un joven un niño casi, en quien el opio había causado horribles estragos.



¿Cómo ha ido, ese pobre joven a dar en un tugurio de opio? Es una historia breve pero dolorosa. El pobre joven fue arrastrado al vicio víctima de su propia inconciencia. A pedido de la madre, una viejecita dulce y bondadosa, no publicamos su nombre.

Conducido al Departamento de Policía, se comprobó que el joven perteneco a una pobre pero honesta familia argentina de la cual es casi el único sostén.

El joven en cuestión, conoció hace algún tiempo a una niña. Todas las mañanas se encontraban en el mismo tranvía que los conducía a sus ocupaciones. Sucedió lo que fatalmenet tenía que suceder. El joven concibió una fuerte pasión por la niña, y en ella cifró todas sus esperanzas y desvelos. Se enamoraron. A partir de entonces, el muchacho redobló sus energías en el trabajo a fin de reunir lo necesario para unirse a la dueña de sus pensamiento. La viejecita, lloraba de gozo y felicidad. Transcurrió así más de un año. Nada, ni la más leve sombra empañaba el radiante sol de los dos enamorados, hasta que un día...

Un día, el novio supo una terrible noticia, una horrible verdad.

Su novia había desaparecido. Se había fugado del hogar paterno, con uno de esos miserables que enñagan a las niñas prometiéndoles un mundo de felicidades, y que después las entregan a un comercio denigrante.

El pobre muchacho rugió su dolor. Había amado demasiado para sentir intensamente el golpe. Abandonó el trabajo, se tornó sombrió, taciturno, se reconcentró en sí mismo, se encerró en su dolor. Y su corazón que había palpitado de amor, sintió el imperioso deseo de la venganza.

Buscó a la ingrata, y más que a ella, a su rival. Un día se encontraron, los tres, frente a frente. El joven caminaba al azar, una noche, cuando de pronto, al pasar ante una casa, vió salir a la pareja del brazo. Fué un relámpago. Desenfundó un revolver e hizo fuego. Ella y su rival cayeron bajo el plomo homicida. ¡El vengador huyó, corrió corrió perdiéndose entre el silencio tenebroso de la sombras. Estuvo vagando muchos días, sin rumbo, sin hogar.

La pobre madre moría de dolor. Cierto día, trabó relación con un desconocido. Aunque mal trajeado, el desconocido se expresaba correctamente y ejerció gran influencia en su espíritu. También era un decepcionado. Y lo llevó al fumadero. Le hizo fumar opio, lo embriagó, lo idiotizó, y el joven, comenzó a olvidar.

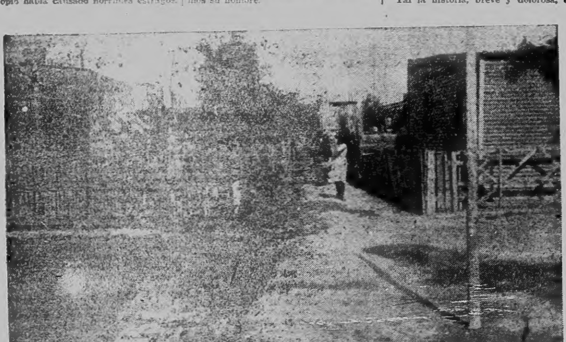
Días pasados, cuando la pobre madre tuvo noticias de que su hijo se encontraba en el Departamento de Policía lloró de alegría.

—Por fin, dijo, podré abrazar a mi pobre hijo.

Y al enterarse de que su niño tendría forzosamente que ser puesto a disposición del juez del Crimen para purgar su delito, dió gracias a Dios.

—Prefiero verlo preso, pero sano, a verlo un degenerado.

Tal la historia, breve y dolorosa, del joven que encontró la policía, tirado en una tarima, sucia, repugnante, en un establecimiento que no tiene ninguna razón de existir en Buenos Aires.



Un pequeño "barrio chino". — Las misteriosas calles donde hinca sus garras el terrible narcótico.

Los héroes del puño — El Box y los Boxeadores

SEGURA-GALTIERI

Esta noche en el ring del Boxing

Dos hombres de verdadero antecedente, recios pegadores, admirablemente entrenados y que han llegado a destacarse en nuestro ambiente pugilístico, subirán dentro de muy pocas horas al ring del Boxing Club de Buenos Aires, patrocinados también por el Hoc-Gen-Club para definir sus posiciones, aspirantes los dos, a cruzar su guante nuevamente con el campeón nacional Kid Plaisant.

Sin encontrar una superior técnica en las escuelas de ambos pugilistas, reconocemos condiciones que pueden en alguno de ellos constituir una promesa para el futuro.

Iniciados los trámites de este encuentro fué adquiriendo forma el entusiasmo de nuestros deportistas y en los cambios de opiniones establecíase controversia sobre cuál sería el resultado de un encuentro si los dos boxeadores midieran sus fuerzas.

Segura, precedido de cierta fama, adquirida tierra adentro, hizo su aparición en el tablado de la prestigiosa institución de la calle Florida, frente al uruguayo Caro.

El combate fué original y la finalización del todo inesperada.

El mendocino, el batallador de Córdoba, Mendoza y Santa Fe, había dado fin a la pelea, derribando de una fuerte derecha en la mandíbula a su rival.

La técnica de este pugilista en aquella oportunidad, dejó mucho que desear, pero [illegible] nombre se había impuesto y apareció ante la concurrencia como un terrible pegador.

Fué desde aquel instante que la fantasía comenzó la obra en el espíritu de la mayor parte de nuestros aficionados y la idea de presentarle al boxeador mendocino un adversario de talla para valorar sus reales condiciones, comenzó a adquirir forma hasta la concertación del match que hoy nos ocupa.

Galtieri dispuesto a vencer

El adversario había sido elegido, correspondiendo el honor de la prueba a Galtieri — más hombre de pelea que de ciencia y hoy que la incertidumbre ha de quedar aclarada en forma precisa, cabe recordar la actuación brillante de éste frente a Coleman y otros pugilistas de su categoría.

Para un acontecimiento de esta índole no pudo encontrarse hombre de mayor competencia y cuya seguridad de condiciones constituyeran una verdadera garantía.

Emitir una opinión sobre la pelea de esta noche, cualquiera que fuera la inclinación, resultaría aventurada, periodísticamente ha de apartarse uno de los apasionamientos que caracterizan a nuestro ambiente deportivo, luego la opinión no puede anticiparse a los acontecimientos, que establecerán la verdad.

En cumplimiento de nuestra misión, publicamos ayer opiniones de hombres de ring profesionales, favorables en un todo a Galtieri, pero no así podemos expresarnos del elemento de afición que hace práctica del deporte y el cual se inclina en su gran mayoría a Segura.

El mendocino ganará, manifiestan unos. Galtieri concluirá la lucha muy rápido, exclaman otros, y en el colmo de sus entusiasmos ofrecen "paradas" a las manos de éste.

¿Qué razón técnica puede existir para que en los dos bandos se llegue a conclusión tan afirmativa?

¿Acaso las performances hablan en estos casos, produciendo su efecto sobre el ánimo de los partidarios?

Si tal fenómeno se experimentara en quienes son tan convencidos del triunfo de Segura, sería una base falsa, puesto que cuando publicáronse vez pasada las performances del boxeador aludido, no hubo pueblo ni vencido que no levantara su voz en señal de protesta, desmintiendo la veracidad de tales datos. Luego segura es una incógnita. Es bueno porque su apariencia física nos lo permite creerlo, porque sus entrenadores y admiradores que suman gran número así lo afirman solicitándonos que esperemos unas horas más para convencernos, y es pegador porque en aquellos contados minutos que se le viera en el Boxing logró convencernos de ello.

Cabe ahora preguntar: ¿es Galtieri acaso un Segundo Caro? La respuesta que se nos daría la sabemos, y ello complica la cátedra, puesto que esas manifestaciones de fuerza y de pegada sufren alteración fundamental cuando el valor del adversario es igual o superior. La actividad, la potencia que maravilla con unos, técnicamente queda neutralizada con un hombre de medios parejos y ello es pues la explicación que los no entendidos califiquen de haberse hallado fuera de "training" a un boxeador que han tenido el hábito de habérsele visto sorprendente con todos y mediocre con uno.

El hombre en realidad, es el mismo y sus condiciones de entrenamiento exactas, pero la superioridad del rival que no reconocen los poco entendidos, hace que le crean deficiente en tal momento.

Galtieri es tan pegador como Segura

Galtieri conversando con su entrenador Campanella

hombre de verdadera pelea, lleno de recursos de manera que la pelea que pueda ofrecernos esta noche será brillante.

Por nuestra parte dejando apuntadas las consideraciones del caso, sobre imposibilidad de pronunciar un pronóstico, haremos públicas las performances de los dos pugilistas que boxearán esta noche, agregándolas al interesante programa de preliminares que se llevará a cabo.

Exhibición de 3 rounds de 2 minutos, entre el aficionado Eduardo Ramos Oromi y el profesional chileno Rafael Elizalde.

Match Enrique Blaso, del Club Policial versus Carlos Castañares, del San Mac Vea Club. Cinco rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

Match Alcides Gandolfi Herrero versus Esteban Espinosa (aficionado). 5 rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas.

Match de Pedro Casella versus Carlos Verardo Caficionados, 6 rounds de 3 minutos, guantes de 6 onzas.

Gran match Galtieri - Segura, 12 rounds de 3 minutos. Guantes de 4 onzas.

Performance del pugilista Daniel Segura—

Con R. Elizalde, 8 rounds sin decisión; con A. Pizarro, 10 rounds, ganó por knock-out; con R. Villasuse, 10 rounds, el adversario abandona al tercero round; con José Laug, 10 rounds, ganó por knock-out; con Botinq Brown, 12 rounds, el adversario se retiró al 4o. round; con V. Calella, el adversario tira esponja en 2o. round; con Abel Bersac, 10 rounds, ganó por punto; A. Coleman, 12 rounds, un draw; con L. Salcedo, 15 rounds, ganó por ppntos; con J. Rodriguez, 10 rounds, ganó por puntos; con Abel Bersac, 10 rounds ganó por knock-out; con Jensey, 10 rounds, ganó por knock-out; con J. Cobo, Daract, el aversario abanadona en el 2o. round; con E. Plaisant, ganó por puntos; con Juan Tapia, 12 rounds, ganó por knock-out en el 1er. round; con José Sanz, 18 rounds, el adversario no se presentó; con S. Minuti, 10 rounds, ganó por knock-out, en el 2o. round; con Sixto Carro, 10 rounds, ganó por knouk-out en el 4o. round.

Performance de Luis Galtieri—

Con Borneto, 8 rounds, ganó por puntos; con Girigone Cañas, aficionado, descalificado al 4o. round; con Victor Cabella, 10 rounds, ganó por knock-out; con Victor Calella, 10 rounds, ganó por knock-out; con Victor Calella, descalificado en el 8o. round (revancha); con J. Sotelo, 10 rounds, perdió por puntos; con Roque Canarote, 10 rounds, ganó por knock-out; con R. Caramrote (revancha), ganó por knock-out; con M. Montiel, 12 rounds, ganó por knock-out al 2o. round; con A. Maresca, 12 rounds, ganó por puntos; con R. Pagano, 10 rounds, ganó por knock-out, al 5o. round; con A. Coleman, 10 rounds, draw; con A. Coleman, 12 rounds, ganó por knock-out, en el 9o. rounds; con E. Plaisant, 15 rounds, perdió por puntos.

Club Policial de Cultura Física—

Ha quedado concertado ayer el encuentro entre los profesionales A. Ballester y Luis Galtieri para el día 11 de marzo próximo.

Borneto Ambrosoni—

Parece haber quedado concertado este match fijándose la fecha en el día lunes próximo.

Campanella no pelea en Bahía Blanca—

Este profesional no realizará su anunciado match con el profesional Sobral a causa de haberse enfermado el últi—

Un tango—

El popular pugilista que esta noche pelea con Segura, Luis Galtieri, tiene su tango. Se lo ha hecho Juan C. Ghio, en prueba de sincera y franca admi-



Segura, digno rival de Galtieri

El tango, que lleva por título el del epígrafe de estas líneas, es agradable y su música fácil de retener. Por eso, es posible pensar que el tango "Galtieri" prontamente se hará popular.

Un desafío

En nombre del boxeador señor Bernabé Rivero desafío a todos los boxeadores del peso de 62, a 66 kgs. para un match de box, a realizarse en esta capital o en Montevideo.

Dirigirse por carta en la Academia Central de Box, Tacuarembó 1479, Montevideo.

Luis Giera.



Segura entrenándose para el match de esta noche